

ESPECIAL

PREMIOS educaweb *



APOCLAM consigue el 1^{er} Premio en la categoría institucional con sus Cuadernos de Orientación



ORIENTAGUÍA, el blog de Claudio Castilla, 1^{er} Premio en la categoría individual



TALLERES GRUPALES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, de la Universidad de San Jorge, 2^o Premio en la categoría institucional



CO.ME.FOR 2.0, de Faustino Sánchez, 2^o Premio en la categoría individual



BOLETÍN DE APOCLAM :: NÚMERO 18. FEBRERO 2012



APOCLAM EN LAS REDES

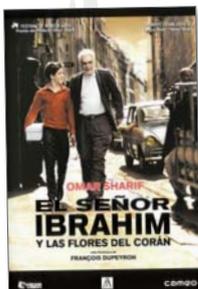
Estar en las redes sociales es ahora imprescindible, así que en APOCLAM nos hemos puesto las pilas y ya tenemos nuestras cuentas en Facebook y Twitter.

Y como queremos estar "a la última", te facilitamos el acceso a nuestra web desde el móvil.

Deja que tu lector de códigos QR nos encuentre.



Presentamos el nuevo proyecto de trabajo colaborativo que ha puesto en marcha APOCLAM



El señor Ibrahim y las flores del Corán

Una deliciosa historia que acerca la adolescencia y la vejez y transmite un mensaje de amistad, diálogo y tolerancia que la hacen merecedora de ser trabajada en las aulas para la formación y disfrute de nuestro alumnado.

VI Encuentro Estatal de Orientación "Innovación y Buenas Prácticas"



BILBAO. 11 AL 13 DE MAYO DE 2012

Y ADEMÁS EN ESTE NÚMERO...

- X ASAMBLEA GENERAL DE APOCLAM
- LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO. UNA EXPERIENCIA CONCRETA EN EL IES OCTAVIO CUARTERO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)
- APOYOS Y REFUERZOS DENTRO DEL AULA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CO-ENSEÑANZA
- LA VIE EN ROSE: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA CONVIVENCIA Y LA IGUALDAD DE GÉNERO
- LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA ETAPA INFANTIL
- PAUTAS PARA LA PROPUESTA DE PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA
- CUADRIVIUM, OTRA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER
- CONOCER LOS INTERESES PROFESIONALES DE NUESTROS ALUMN@S
- LA PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y EL DESAFÍO DE LOS PROFESIONALES
- JORNADAS DE PRIMAVERA: NOS VAMOS A AYNÁ

sumario

PREMIOS EDUCAWEB

26 CUADERNOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Los Cuadernos de Orientación APOCLAM, 1º Premio de orientación académica y profesional en la categoría institucional.

28 ORIENTAGUÍA: EL BLOG COMO RECURSO WEB PARA LA ORIENTACIÓN EN SECUNDARIA

Claudio Castilla consigue el 1º Premio de orientación académica y profesional en la categoría individual con su blog ORIENTAGUÍA.

31 TALLERES GRUPALES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

Los ganadores del 2º Premio de orientación académica y profesional en la categoría institucional nos cuentan en qué consiste su proyecto.

34 CO.ME.FOR 2.0. INTEGRACIÓN DEL COACHING, MENTORING Y FORMACIÓN EN EL AULA

Faustino Sánchez Guindo recibe el 2º Premio de orientación académica y profesional en la categoría individual con este interesante proyecto.

apoclam

6 RESUMEN Y VALORACIÓN DE LA X ASAMBLEA GENERAL DE APOCLAM

7 PRINCIPIOS DE APOCLAM PARA LA DEFENSA DE LA EDUCACIÓN

15 APOCLAM EN LAS REDES: FACEBOOK Y TWITTER

10 CINE & VALORES, EL NUEVO PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO DE APOCLAM

51 JORNADAS DE PRIMAVERA 2012: DE VIAJE A AYNÁ, LA SUIZA MANCHEGA

EL VALOR EDUCATIVO DEL CINE

23 EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

Una deliciosa historia que acerca la adolescencia y la vejez y transmite un mensaje de amistad, diálogo y tolerancia que la hacen merecedora de ser trabajada en las aulas para la formación y disfrute de nuestro alumnado.

asamblea de copoe

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

NOVEDADES LEGISLATIVAS

ARTÍCULOS

3 EDITORIAL LA EDUCACIÓN TIENE UNOS VALORES POSITIVOS INNEGABLES

4 HACIA DÓNDE VA Y DEBERÍA IR EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL REFLEXIONES SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA ORIENTACIÓN

10 LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

Síntesis de la ponencia desarrollada por Concepción García González en el Taller de Inclusión de la Jornada formación en la X Asamblea de APOCLAM.

12 APOYOS Y REFUERZOS DENTRO DEL AULA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CO-ENSEÑANZA

Sergio Carretero aborda en este artículo los apoyos y refuerzos desde una perspectiva inclusiva, aunando teoría y práctica para conseguir la optimización de este recurso.

16 LA VIE EN ROSE: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA CONVIVENCIA Y LA IGUALDAD DE GÉNERO

Segunda entrega de un artículo en el que Almudena Casado nos cuenta el proyecto desarrollado durante el curso 2008-09 en el Instituto Carpetania de Yepes.

20 LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA ETAPA INFANTIL

Marta Guzmán nos aporta una variedad de actividades sencillas y muy prácticas para estimular las distintas áreas del desarrollo de 0 a 6 años.

36 PAUTAS PARA LA PROPUESTA DE PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE COGNITIVO

J. L. Galve, Manuel Trallero y Alejandro S. Dioses ofrecen unas pautas para la elaboración de un programa de desarrollo de la escritura desde el enfoque cognitivo.

42 CUADRIVIUM, OTRA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER

Paloma Yébenes nos lo cuenta todo sobre este interesante proyecto realizado en el IES "Santiago Grisolia" de Cuenca.

46 CONOCER LOS INTERESES PROFESIONALES DE NUESTROS ALUMN@S

¿Es útil conocer sus preferencias profesionales? ¿Cómo podemos evaluarlos? Interesantes preguntas a las que tratamos de dar respuesta en este artículo.

52 LA PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y EL DESAFÍO DE LOS PROFESIONALES

Sugerencias para la protección a la infancia.

Editado por APOCLAM

info@apoclam.org | www.apoclam.org

Presidente: Jesús Sánchez Felipe. presidente@apoclam.org

Secretaría: Henar Lázaro Candela. secretaria@apoclam.org

Gestión: José Zarza Arnanz. gestion@apoclam.org

Coordinación de publicaciones: José Luis Galve Manzano

Envío de artículos: cideas@telefonica.net

Impresión: Digital Impresión, S.L. | Maquetación y diseño: demilmaneras.

ISSN: 1889-5557 | Depósito Legal: TO-0128-2008

APOCLAM forma parte de COPOE. www.copoe.org





Jesús Sánchez Felipe,
Presidente de APOCLAM

La educación tiene unos valores positivos innegables

Demasiado tiempo seguimos gastando en debatir sobre el estado de la educación, sobre recursos, sobre recortes, sobre dedicación, sobre pedagogismos y pedagogos, sobre lo humano y lo divino, hasta sobre el sexo de los ángeles, pero nos cuesta ponernos de acuerdo en la tarea, en el hacer. En España nos encanta debatir y crear comisiones de discusión para lo más nimio. Hasta periodistas-columnistas escriben en la prensa diaria, opinando, sugiriendo, dictaminando y dando lecciones sobre un tema que no han estudiado, vivido o experimentado. Desorientan, más que aportan. La realidad, el día a día es diferente. Aparquemos pues la palabrería y hagamos, construyamos una nueva realidad en nuestra educación.

Nuestro sistema educativo necesita más profesionales que sepan hacer que teóricos, que los hay muy buenos, pero como Casandra, no son escuchados y por lo tanto, no llevan sus modelos metodológicos a la práctica.

Como decía un veterano profesor *"los docentes no podemos ser meros transmisores de conocimientos, la auctoritas hay que ganársela"*. Y otra maestra jubilada de Primaria añadía *"los requisitos de un docente son la paciencia, la entrega y el sacrificio"*. No es lo mismo administrar teniendo experiencia docente que hacerlo sin haberla tenido nunca o llevar años apartado de la misma. Como ya hemos aceptado que Heráclito tenía razón, el devenir de la enseñanza cambia muchísimo de un lustro para otro, pues son las generaciones de alumnos las que instauran esa impronta.

Se escribe, se dice, se comenta, se opina y se quiere sentar cátedra. Se critican los

métodos, los planes, los programas, los fracasos, los niveles, las competencias y se inventan parches y se parchea. Y muchos discípulos de la escuela de la stultitia hablan de exceso de pedagogía en la enseñanza, que lo fundamental es transmitir. ¿Cómo? ¡No importa que los apuntes se vuelvan amarillos.

Personalmente no me preocupa ni me ocupa, no participo de los teóricos, el orientador participa de la praxis. Por citar un detalle, mucho se ha invertido en batallas perdidas contra el fracaso escolar, miramos a otros países, pero no hacemos lo que ellos hacen. ¡Que inventen ellos! Se dice, aunque aquí tenemos los mejores inventores. Ellos financian completamente la enseñanza, suelen adaptar los ritmos de aprendizaje a los niveles de competencia curricular y a la edad de cada alumno, un solo sistema educativo claro para todos, si hay problemas se atajan desde el principio y nadie se queda atrás, etc., aunque claro, el alumno tiene asumida una disciplina personal, para con el profesor, con los padres y con los compañeros. Los padres colaboran con el centro educativo y no sólo exigen "que me lo eduquen".

Por cierto, todos los países de Europa tenemos más o menos, los mismos días lectivos. Las vacaciones están en función de los discentes y el trabajo con adolescentes en formación es infinitamente más agotador, y más en estos tiempos, que papeles sobre una mesa de despacho.

En España, por ejemplo las repeticiones, los "pases" de curso (hasta se ha acuñado el término PIL, para el alumno que pasa al curso siguiente con todo suspenso. ¡genial!), se deberían sustituir por medidas más individualizadas, más profesores con disponibilidad horaria para refuerzos, para clases de recuperación, para enseñar a estudiar la propia asignatura, para trabajar con las NTIC, para la enseñanza de idiomas, de español para extranjeros, que acuden a nuestros centros, orientación personal al alumnado, mejoras en la formación profesional, etc, etc...

Por lo tanto todos los implicados en este inmenso barco deberíamos parar, retirarnos cuarenta días y cuarenta noches a la soledad del desierto, yermo de discusiones metafísicas y debates, reflexionar, volver y ponernos manos a la obra. Un sistema educativo único y uniforme. Urge. Y como en el caso particular del orientador y la orientadora en un centro educativo ya se han ganado su auctoritas, particularmente lo que me preocupa es que no la pierda o la devalúe. Por ello, cada vez más, hemos de fortalecer la labor colegiada de los orientadores, los reinos de taifas acaban fagocitándose. Hemos de preocuparnos por la formación permanente, ahora que oficialmente no la tenemos.

Asumido que estamos en momentos delicados, si de euros hablamos, pero, si dejamos que la educación pase también por estas "horcas caudinas" de la crisis económica, educación en crisis tendremos. Años tardaremos en recuperarla, tan devaluada como ya la tenemos.

La calidad educativa que los departamentos de orientación han aportado estos años al sistema educativo, está sobradamente demostrado. No vamos a insistir en el tema. Pero dudar de su valía será un retroceso en educación. Ya he escrito sobre la importancia de la labor colegiada del orientador, a la que contribuía la acción coordinadora de los POZ, la dotación de recursos como ALs, PTSCs, PTs, etc., a los D.O.

A pesar de todo, la Educación en sí tiene unos valores, que hay que respetar y cuidar con celo riguroso, aplicarlos e inculcarlos en nuestros jóvenes, futuras generaciones responsables y depositarias del saber, de lo que somos y seremos.

La Educación debería constituir un patrimonio de todos e intocable, no sometido al devenir de unos pocos.



POR JOSÉ LUIS GALVE MANZANO
VOCAL DE APOCLAM RESPONSABLE DE PUBLICACIONES

¿HACIA DÓNDE VA Y DEBERÍA IR EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL?

Deberíamos empezar por realizar una autoreflexión en torno a las preguntas: *¿qué aporta el sistema educativo a sus alumnos y a la sociedad?, y ¿qué debería aportar?, ¿qué se espera del sistema educativo?, ¿para qué se usa/se ha estado usando el sistema educativo o los “sistemas educativos” en los últimos treinta años?*

A través de este editorial pretendemos **abrir un espacio de reflexión y de opinión** sobre la situación actual de nuestro sistema educativo, del momento actual, con sus incertidumbres y recortes, de la insatisfacción de sus profesionales,... De igual forma, invitamos a continuar con el debate en el foro de nuestra web (www.apoclam.org/foros).

Para empezar, diremos que la labor docente debería contar con un prestigio y un reconocimiento social, y que en nuestro país este aspecto deja bastante que desear. Sin duda esto redundaría en la percepción individual que cada ciudadano tiene de la escuela y de lo que de ella espera.

Deberíamos tener una **legislación educativa** y su implementación que esté por encima del debate político partidista, que independientemente del partido gobernante implique una estabilidad en los programas, que comparta un currículo común en cualquier parte del estado, sin por ello, obviar el protagonismo que puede y debe existir, así como compararlo con las lenguas de las comunidades con lengua propia.

En lo relativo a la implicación de la enseñanza en general y de la orientación en particular existe una verdadera dificultad, ya que cuando un alumno cambia de comunidad donde ha recibido su formación básicamente en una lengua diferente al castellano/español, como

puede ser es euskera, catalán, gallego, valenciano,... tenemos verdaderas dificultades para su integración, amén de que su expediente no es bilingüe con las dificultades que conlleva para ajustarle su programa en el centro de nueva admisión.

¿Qué pedimos desde la orientación?

Creemos que **es una necesidad imperiosa la existencia de una legislación educativa estable a largo plazo**, independiente de intereses políticos ni partidistas ni nacionalistas, que comparta lengua vehicular, pero complementándose con las propias de las comunidades con lengua propia, junto a otros idiomas, preferentemente el inglés ya que es la lengua predominante en el mundo de la investigación, comunicación internacional,... sin olvidar que el español es la segunda lengua mundial y que va en aumento su difusión (no debe olvidarse que el chino es la primera, y la expansión del “mundo chino” va en aumento). Esto requiere tener disponer de instituciones (organizativas, formativas, de investigación) que estén más allá de los partidos políticos, consensuadas por todos y gestionadas por profesionales cualificados, cuya presencia o acceso se deba a un mérito y no a una decisión partidista.

“La educación es demasiado importante para dejarla en las exclusivas manos de los políticos y los sindicatos.”

Otro elemento que requiere de una reflexión profunda es **el profesorado**. Hay que hacer una reflexión sobre cómo se accede a la labor docente en España, cómo se forma a los docentes y quién les forma, sobre los programas de las escuelas de magisterio y su eficacia, sobre quién ha diseñado el sistema de acceso

actual y con qué intereses, sobre quién se beneficia con este modo de acceso, sobre cuál es o debería ser el perfil tanto formativo como profesional de los docentes -y aquí cabría hablar de la **carretera docente**-.

Llevamos muchos años con un sistema de formación del profesorado cuyo currículo formativo inicial está muy lejos de poder dar respuesta a las demandas que le plantea al nuevo profesor su puesto de trabajo, dónde la formación psicopedagógica es escasa o deficitaria, dónde los que trabajamos en orientación vemos la escasa formación sobre didáctica, metodología, conocimiento de las características psicológicas del alumnado, sobre el propio currículo oficial y su normativa, en especial de lo relativo a programación y evaluación, y no digamos sobre competencias.

Creemos que es necesario un acceso cualificado donde la formación inicial es básica, y dónde el mérito (y no la antigüedad) sea una razón predominante (esta es una de las grandes diferencias con el sistema educativo finlandés que con tanta frecuencia se nombra como referente en nuestro entorno).

El actual sistema de másteres universitarios de formación del profesorado está siendo un fracaso cuando no un fraude ya que comparte los mismos vicios que su antecesor CAP. La situación actual es francamente preocupante.

Como dice el profesor finlandés Riiho, el docente en Finlandia goza de mucho prestigio y reconocimiento social; su perfil suele ser el de un funcionario [estabilidad en el puesto de trabajo], que además de tener una lengua vehicular propia, [en nuestro caso debería ser el castellano/español], y que además, habla inglés [en nuestro caso, además

también podría ser catalán, gallego, euskera, valenciano,...], que además los maestros de primaria necesitan la licenciatura en Pedagogía y la mayoría completan otra licenciatura universitaria en una materia específica: Exactas, Física, Biología, Lingüística... Muchos obtienen el doctorado antes de empezar a enseñar y existe una considerable y muy útil proporción en el aula de especialistas en problemas del lenguaje y en trastornos del aprendizaje. *¿Nos comparamos ahora?* [Nota: Los corchetes son aportaciones del editorialista].

La calidad de la respuesta educativa no es sólo cuestión de sueldo, ni de ratio, en el fracaso escolar influyen otras muchas variables que en nuestro sistema no se están controlando, ya que funciona muchas veces por inercia. La formación de nuestro profesorado actual nunca ha sido tan buena como la actual, sin embargo, aún está bastante lejos de los estándares deseables.

Existen grandes profesionales a pesar de la poca ayuda que reciben de su "empresa", pero la globalidad de la plantilla requiere un reciclado para estar en condiciones de dar la respuesta que la sociedad les demanda.

Sería interesante un análisis del alumnado que está accediendo en la actualidad a las escuelas de magisterio para ver que no son los mejores candidatos para un perfil como por ejemplo se busca en Finlandia -ya que siempre lo cogen como referente-; algo similar puede ocurrir con los licenciados donde el proceso formativo de los másteres universitarios de formación del profesorado dejan bastante que desear, ya que aunque puedan tener una formación científica de su especialidad, consideramos que la formación psicopedagógica deja bastante que desear. Las licencias por estudios han sido importantes para la formación de profesores, pero habría que implementar sus logros personales en el contexto donde después van a trabajar, o sea, que no quede en una formación personal, sino que lo "que han aprendido" se implemente de alguna manera en el mundo educativo al que pertenece y desde el que se le ha financiado esta formación

Otro elemento de discusión es la incorporación del alumnado inmigrante y con necesidades educativas al sistema educativo general. Sin entrar en el deba-

te ideológico que conlleva la inclusión, creemos que no se debe generar una segregación, pero también es verdad los problemas o demandas que nos generan a los servicios de orientación la incorporación de alumnado a un curso donde el criterio de incorporación es la edad (esto nos valdría tanto para alumnado inmigrantes como para alumnado con necesidades educativas español) ya que muchas veces al no compartir una lengua vehicular -la propia del centro- es muy difícil "facilitar los aprendizajes" a este tipo de alumnado o cuando el "desfase curricular" es significativo.

Creemos que el "apoyo" que desde la función de orientación debería darse en este contexto tendría que ser más significativa, primando otros criterios que la edad en la adscripción a un grupo o curso. Una tasa alta de emigrantes contribuye a aumentar las tasas de fracaso ("en Finlandia apenas hay niños inmigrantes, ¿verdad...?"), por lo que no son comparables unos sistemas con otros, al igual que es difícil de comparar los centros públicos con los concertados, o los centros con alta tasa de absentismo, o de inmigración con otros centros que no tienen estos condicionantes.

Como dice J. A. Marina, la "tribu debe educar a sus niños", no sólo la escuela. Creemos que debemos potenciar desde la enseñanza en general, y desde la acción tutorial en particular un proceso de socialización de alumnado, que potencie la adquisición de valores (sin olvidar la parte de información técnico-científico-cultural) -y aquí entra la función del profesional de la orientación, requiriendo para ello de tiempos, de espacios y dotaciones de personal y económicas-

Por todo ello, creemos que debe existir un programa educativo, que sea homogéneo, aunque con sus características específicas en ciertos territorios, que no cree quebranto a alumnado cuando cambie de ubicación geográfica; dónde se compartan unos objetivos y metas, que aporte una formación compartida y aplicable tanto a nivel individual como general. Además desde el punto de vista de la orientación creemos que hay que desarrollar un sistema muy flexible y que permita compaginar con facilidad enseñanzas profesionales y académicas, que minimicen el rechazo a la escuela de cierto alumnado de secundaria, y la clave pasa, sobre todo, por la reorganización del segundo ciclo de la educación

secundaria, más que por el aumento de años de escolaridad.

Creemos que debe haber un currículo de exigencias muy claras, donde todos los "implicados" deben tener claro lo que la sociedad espera de ellos. Donde debe existir opciones muy diferentes que se vayan bifurcando progresivamente. Donde los niveles de competencia se vayan adquiriendo y no simplemente ubicados por edad. Donde la generación de valores faciliten la convivencia. Donde sus profesionales estén debidamente considerados amén de formados.

En resumen, creemos en la importancia y necesidad de los servicios de orientación en la implementación de la calidad educativa, potenciándoles e implicándoles, tanto en los procesos formativos, como en los informativos, ya sea a nivel personal como familiar, e incluso institucional, ya sea a nivel del alumnado como del profesorado; y aquí es dónde creemos que nuestra administración no está siendo hábil, ya que no vemos que rentabilice la aportación que se puede generar desde sus propios servicios de asesoramiento y orientación. La incertidumbre actual que existe en la orientación de Castilla-La Mancha es muy significativa, en especial en la Unidades de orientación, y demandamos y es necesario que nuestra administración se defina lo antes posible.

La solidaridad, el compromiso, el trabajo de equipo y todos aquellos adjetivos que se quieran añadir es algo que ha estado siempre presente en la labor profesional de los orientadores. Labor técnico-científica que hemos estado desarrollando casi siempre con escasez de recursos, y a pesar del momento actual, la creemos imprescindible y necesaria para la calidad educativa, y en este compromiso nos ratificamos desde APOCLAM.

Así pues, **un profesional puede ver mermada su retribución material pero no su retribución moral.**



POR JESÚS TORRES ALCAIDE
VOCALÍA DE FORMACIÓN DE APOCLAM

X

ASAMBLEA GENERAL DE APOCLAM



Este año, la X Asamblea General de APOCLAM celebrada en el Cep de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) el día 5 de Noviembre de 2011, ha tenido una nueva estructura organizativa como Jornadas con el título **“Intercambio de experiencias en orientación educativa”**. Al mismo asistimos alrededor de 60 asociados.

La finalidad que pretendíamos conseguir con este “nuevo look” ha sido que la propia Asamblea anual se convirtiera, no sólo en un lugar de encuentro entre los asociados, sino además un momento ideal para formarse y enriquecerse con el intercambio de experiencias educativas llevadas a cabo por los propios compañeros y compañeras.

Las valoraciones que a continuación señalamos sobre los distintos aspectos organizativos de la Asamblea son el resultado de las aportaciones que los asistentes han realizado a través de la encuesta online que se facilitó a los asistentes por correo electrónico.

La estructura organizativa que hemos seguido en las Jornadas ha sido tener una charla por la mañana con el título **“MODELO INTEGRADO PARA LA MEJORA DEL ÉXITO ESCOLAR”** impartida por D. Gregorio Sebastián Arribas exdirector del IES Duque de Alarcón de Valera (Cuenca). La valoración de esta charla en cuanto a temática, practicidad, nivel expositivo y experiencial del propio ponente han sido calificadas como muy interesante por la totalidad de los asistentes. En la web de la asociación (www.apoclam.org) hemos colgado los vídeos correspondientes a esta charla.

Por la tarde se han desarrollado varios talleres en torno a dos ejes temáticos:

1. La Inclusión socioeducativa. Dentro de esta temática, los talleres que se impartieron fueron:

- **“LA ORGANIZACIÓN DE UN CENTRO DESDE EL PRINCIPIO DE INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA”**, ponentes Concepción García González y M^a José Miranda Balda, del IES Octavio Cuartero. Villarrobledo (Albacete).
- **“REFUERZOS Y APOYOS DENTRO DEL AULA: ENSEÑANZA COMPARTIDA”**, ponente Sergio Carretero Galindo, del IES C. Juan de Távara. Puertollano (C. Real).
- **“LA VIE EN ROSE: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA CONVIVENCIA”**, ponente Almudena Casado García, del IES Carpetania. Yepes (Toledo).

2. Tutoría y Familia. Los talleres que se desarrollaron fueron:

- **“PROYECTOS DE TRABAJO COLABORATIVO DE APOCLAM: WEB EDUCACIÓN EN FAMILIA, GISPO Y LOS CUADERNOS DE ORIENTACIÓN”**, ponentes Lucía Sánchez Alarcos, M^a José Rodrigo Lara y Ana M^a Ferrando (APOCLAM).
- **“APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA RADIO A TRAVÉS DE PODCAST”**, ponentes Pedro C. Almodóvar y Pedro Fernández Egido, del CEPA Castillo de Consuegra. Consuegra (Toledo).
- **“LAS POSIBILIDADES DE GOOGLE PARA LA ORIENTACIÓN”**, ponente Ángel Sáez, del IES Antonio Jiménez Landi de Mérida (Toledo).

Los asistentes a estos talleres, en un 90%, han valorado como muy interesantes las temáticas tratadas en los mismos, la practicidad de las experiencias descritas y la dinámica seguida. En cuanto a sugerencias, un 60% de los asistentes han señalado que sería conveniente un menor número de talleres y con más tiempo para el debate.

En cuanto a los aspectos organizativos de las propias Jornadas, la valoración de los asistentes ha sido la siguiente:

- La organización como “Jornadas” y el horario establecido para su realización (mañana y tarde) ha sido para un 93% como adecuadas o muy adecuadas.
- ¿Cómo te ha parecido el programa de las Jornadas? Para un 84% como amplio y muy amplio.
- La información recibida, previamente a la celebración de las jornadas, ha sido para un 74% como suficiente y bastante.
- El lugar donde se ha celebrado las jornadas ha sido para un 96% como adecuadas y muy adecuadas.

Las sugerencias propuestas en este sentido han sido:

- Más tiempo para los talleres de la tarde.
- Que no se desdoblén los talleres por la tarde ya que me interesaban todos y sólo pude asistir a un bloque ya que acontecían a la vez.
- Dedicar la mañana para asuntos internos y debate de propuestas de interés y por la tarde para experiencias formativas en exclusiva y en menor cantidad pero con mayor profundidad.

Por último señalar que el grado de satisfacción de los asistentes (en un 94%) ha sido en un nivel de bastante y mucho. La mayoría señala que volvería a repetir el curso que viene.

PRINCIPIOS DE APOCLAM PARA LA DEFENSA DE LA EDUCACIÓN

Este documento nace como defensa del derecho de las personas a recibir una atención educativa de calidad, pública y gratuita. Se plantea la necesidad en la X Asamblea de APOCLAM, debido a la situación actual y a la que se ha venido produciendo en los últimos años, que se ha concretado en una serie de recortes que está sufriendo el sector educativo, que afecta y puede afectar más al colectivo de orientadores/as en Castilla-La Mancha.

Mediante el presente documento pretendemos defender la orientación educativa, para lo que nos apoyamos y sustentamos en dos principios fundamentales:

1. La orientación educativa como un pilar de la calidad de la educación.
2. La orientación educativa como un derecho de los estudiantes, las familias y el profesorado.

Defendemos dicho modelo de orientación, ya que la orientación es un derecho que debe tener toda la ciudadanía, siendo rentable tanto desde el punto de vista social como económico a medio y largo plazo. Entendemos que, para que estos principios puedan ser una realidad, y para poder abordar la orientación con la calidad que se merece y necesita, demandamos como imprescindible los siguientes puntos:

1. El papel del orientador/a educativo debe ser el de favorecer la **dinamización** de los centros, su **innovación y mejora continua**. Para ello debe ser responsable último de una serie de funciones propias, que van desde la evaluación socio-psico-pedagógica para realizar un diagnóstico, concretar necesidades y proponer actuaciones en colaboración con los demás agentes educativos, hasta realizar labores de asesoramiento y colaboración desde un punto de vista principalmente proactivo en tutoría, atención a la diversidad, orientación profesional, enseñanza-aprendizaje, convivencia, coordinación y evaluación, y siempre respetando el código deontológico de la profesión. Todo esto resulta imprescindible para alcanzar el **éxito educativo** y de no respetarse los principios de este documento, corremos el riesgo de que el trabajo se centre sólo en algunas de estas funciones como la diagnóstica en primaria o la informativa en secundaria.
2. Para desempeñar satisfactoriamente la orientación, **es necesaria la presencia de un orientador/a educativo por centro**, ya sea CEIP, CRA, IES, CEPA, CEE, Escuela de Artes o centro integral de FP. Además entendemos que en casos en que se dé dificultad de desempeño docente, dispersión de la población u otras circunstancias que demanden más atención, esta dotación se debe ver ampliada con un segundo orientador/a, y también si se ve sobrepasada en exceso la ratio que tenemos como referencia, que es la

recomendada por la UNESCO¹, de 250 alumnos/as por orientador/a.

3. Para asegurar la coherencia de las intervenciones en cada uno de los centros debe existir una **estructura de coordinación de zona**, así como momentos y espacios periódicos, para facilitar la coordinación, la formación continua y la actuación conjunta de orientadores/as, otros miembros de la comunidad educativa y otros profesionales del campo del bienestar social y la salud.
4. Entendemos la **atención a la diversidad** como un aspecto inherente y clave de la educación, y su adecuada respuesta como un derecho de todas las personas, que somos diversas, lo que implica que la educación se ha de hacer lo más personalizada posible. Dentro de este ámbito destacamos que la atención a la diversidad se debe realizar desde un **enfoque inclusivo**, sin discriminaciones ni segregaciones de ningún tipo², promoviendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral del alumnado, ya que está demostrado que bajo estos prismas se consigue la excelencia académica y social³, y se superan dificultades de partida con una intervención adecuada, para lo que es clave el papel del orientador/a en unas adecuadas condiciones de trabajo.
5. Es necesario **garantizar la participación y la atención en condiciones de igualdad** de toda la Comunidad educativa para alcanzar el éxito en educación⁴. Este principio va en contra de la gestión privada, que pasa por superponer la eficiencia económica por encima de la social. En el caso de la orientación, **rechazamos una privatización o externalización** del servicio, ya que supondría privar a la sociedad de un derecho fundamental, además de la pérdida en la calidad y neutralidad del servicio. Por ello reivindicamos servicios educativos públicos y de calidad que garanticen los derechos de la ciudadanía.

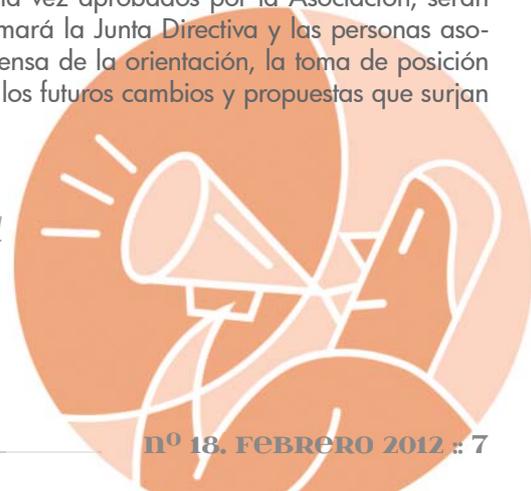
Estos principios, una vez aprobados por la Asociación, serán el referente que tomará la Junta Directiva y las personas asociadas para la defensa de la orientación, la toma de posición y decisiones sobre los futuros cambios y propuestas que surjan en este campo.

¹Referencia en UNESCO'S ASSOCIATED SCHOOLS PROJECT. www.washingtonea.org. Although ASCA (American School Counselor Association) recommends a 250-to-1 ratio of students to school counselors, the national average is actually 457 (2008-2009 school year). See how the individual states stacks up. All data taken from NCES Common Core Data (CCD), "State Nonfiscal Survey of Public Elementary-Secondary Education: 2008-09 School Year". www.schoolcounselor.org

²EUJOB, C. ET AL. (2002). Comunidades de aprendizaje. Barcelona. Ed. Graó.

³FLECHA, R. ET AL. (2008). El aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Madrid. Ed. Hipatia.

⁴FLECHA, R. ET AL. (2008). El aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Madrid. Ed. Hipatia.



RESUMEN ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA COPOE

El pasado 26 de noviembre de 2011, se celebró en Madrid la Asamblea General de COPOE, en la que participaron, presencialmente, las siguientes organizaciones miembro:

AAP: Juan A. Planas Domingo, Jesús Ibáñez Bueno, Jesús Prieto González, Silvia Oriá Roy y Alfonso Royo Montané.

ACLPP: Joan Miquel Sala Sivera y Antonio Cantero Caja.

ACO (Cataluña): Montse Núñez Prat.

ACPEAP: Jaime Francesch Subirana.

AOSMA: Ana Cobos Cedillo y Araceli Suárez Muñoz.

APOAN: Eloy Gelo Morán, Pablo Moriña y José Martín Toscano.

APOCLAM: Pedro Carlos Almodóvar Garrido, Fidel Jerónimo Quiroga, Andrea Barrios Valdés, Sergio Carretero Galindo y María José Rodrigo Lara.

APOCOVA: José Miguel Pareja Salinas.

APOEX: Celedonio Salguero Hernández, Manuel Calderón Trenado, Elisa Jimenez Serrano y Paqui Escobero Ferreira

APOMUR: Juan Carlos Alonso Martín y Adela Torres Sáez.

APSIDE: Ernesto Gutiérrez-Crespo Ortíz.

ASOSGRA: José Ginés Hernández..

SEPEPSI: Teresa Castilla Mesa.

Al inicio el Presidente, Juan Antonio Planas, valoró la trayectoria de la COPOE y destacó los siguientes aspectos:

- Formamos una potente red cohesionada y formada por un equipo de profesionales de la educación que intercambia recursos y experiencias.
- Empezamos a ser una voz unitaria ante los temas de educación, escuchada y valorada por las administraciones educativas y medios de comunicación.
- Nuestra confederación sigue en fase de crecimiento, ahora está representada por 22 organizaciones, que exitosamente concentra cada año a más de 300 personas como promedio en Jornadas y Encuentros realizados no sólo con criterios científicos sino también con cariño e interés por parte de los organizadores.

Seguidamente realizó las siguientes propuestas de futuro, objetivos a corto y largo plazo:

- Poner las bases para alcanzar más autonomía económica.
- Necesidad de programar seminarios, cursos y congresos desde las Organizaciones y la Confederación que tengan homologación por parte del MEC y crear vocalías más di-

námicas y operativas formadas por tres o cuatro vocales que realicen actuaciones conjuntas.

- Iniciar contactos internacionales con otros agentes relacionados con la orientación.
- Avanzar en la operatividad de las páginas web de las organizaciones y COPOE.
- Crear un modelo de orientación desde la COPOE de carácter progresista. Se propone que se lleve al Encuentro VII de Bilbao.
- Necesidad de defender la Escuela Pública especialmente en estos momentos de cambios políticos, económicos y sociales. Se acuerda emitir un comunicado a los medios informativos tras finalizar la asamblea en defensa de la Escuela Pública y la Orientación Educativa.

Tras esta introducción se explicó el correcto estado de las cuentas de la organización.

A continuación se explican brevemente las nuevas herramientas online con las que cuenta COPOE, surgidas con el trabajo colaborativo de varios compañeros de la Confederación, a los que hay que agradecemos su gran trabajo, sobre todo a Antonio Cantero, Celedonio Salguero y Fidel Jerónimo. Concretamente presentaron la nueva web y la Red Social COPOE. Esta última herramienta es una red social de creación propia muy semejante a Facebook y Twenti. Está creada para la colaboración y trabajo profesional entre orientadores/as. Para formar parte de dicha red se necesita la invitación de otro orientador. Tiene tres objetivos: Expresar ideas, gustos y opiniones, crear grupos y proyectos de trabajo colaborativo e interactuar con otros usuarios.

Tras ello se hizo una breve valoración de todas las actividades realizadas por la Confederación y las distintas asociaciones. Destacar que son muchísimas y de gran calidad, por motivos de espacio únicamente nombraremos las que se comentaron en la reunión, aunque hemos de dejar constancia que se están haciendo muchas más actividades.

Algunas de las actividades formativas más multitudinarias han sido:

- I Jornadas Andaluzas de Orientación Educativa en Málaga.
- II Curso de Comunicación Emocional en Barcelona.
- I Escuela de Verano de Orientadores Educativos en Burgos.
- II Jornadas de Orientación de Alicante de APOCOVA.
- X Asamblea de APOCLAM.

Otras actividades llevadas a cabo han sido, cursos, charlas y conferencias, seminarios, actividades con universidades (Zaragoza, Autónoma de Barcelona y San Jorge), edición y publicación de revistas y boletines, elaboración de materiales y trabajo colaborativo. Además destacar la felicitación de la COPOE a APOCLAM por el logro del Primer Premio Educaweb por sus Cuadernos de Orientación.

Tras ello, el portavoz de APSIDE presenta el borrador del programa del VI Encuentro Nacional de Orientadores que se celebrará en Bilbao del 11 al 13 de mayo de 2012 en la Universidad de Deusto, con el tema de "Innovación y buenas prácticas". Su estructura organizativa será semejante a los anteriores encuentros con tres ponencias, varias mesas redondas y talleres, además de una visita turística por la ciudad y cena especial. Sobre los próximos encuentros, se acuerda por mayoría que las III Jornadas de Orientación sean organizadas por APOCLAM que seguramente se celebre en Cuenca. También se decide preseleccionar el VII Congreso Encuentro para el 2014 en Barcelona que será organizado por ACO y ACEAP conjuntamente. También se informa de la solicitud para celebrar por parte de nuestra organización de Ceuta las IV Jornadas de Orientación en 2015.

Tras ello se presenta el Programa ARCE (Programa de Agrupaciones de centros educativos) que tiene como finalidad establecer cauces de colaboración que permitan el establecimiento de agrupaciones o redes de centros educativos e instituciones públicas de todas las comunidades autónomas del Estado e impulsar la calidad y el trabajo en equipo en todos los ámbitos de la educación incluida la orientación educativa. Seguidamente se comenta la petición de colaboración en el Programa RED RECURRA GINSO.

El presidente expone que el documento del Convenio de colaboración con los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados, de Psicólogos, de Pedagogos y Psicopedagogos; y con las Conferencias de Decanos de Psicología y Ciencias de la Educación. Tiene un doble objetivo común: el beneficio mutuo y la reciprocidad de sus asociados para realizar cursos de formación e impulsar la investigación e innovación educativa. Además se informa que este mismo sábado a las 18 horas se ha convocado a las organizaciones reseñadas en el epígrafe para proceder a la firma del convenio.

El siguiente tema que se trata es el del cambio de estatutos y reglamento de la organización. Finalmente se acuerda por mayoría abrir un proceso constituyente cuyo borrador sea presentado por ASOSMA y APOAN, y se trabaje en red, para su aprobación definitiva, si procede, en una Asamblea extraordinaria dentro del VI Encuentro.

Tras ello se trata el punto de renovación de la Junta Directiva, elección de presidencia y distribución de vocalías. Tras un breve debate y consiguiente consenso mayoritario se decide crear y renovar cada cuatro años: vocalías, los cargos de Presidencia, Secretaría de Organización, dos secretarías administrativas y una vicepresidencia. Así mismo se acuerda que queden a disposición de la Junta Directiva y de la Asamblea los cargos y vocalías salientes. Finalmente se procede al nombramiento de cargos y reparto de vocalías entre las diversas organizaciones que a continuación se detalla:

- **Presidencia y Secretaría 1º:** Es nombrado Presidente Don Juan Antonio Planas Domingo de AAPS. Se mantiene como Secretario 1º Don Jesús Ibáñez Bueno.
- **Secretaría de Organización:** Es nombrado Secretario de Organización Don Celedonio Salguero Hernández de APOEX.
- **Vicepresidencia y Secretaría 2º:** Se nombra Vicepresidente a Don Joan Miquel Sala de ACLPP y se mantiene como Secretario 2º a Don Antonio Cantero Caja de ACLPP.
- **Tesorería:** Se mantiene en la Tesorería a Doña Andrea Barrios Valdés de APOCLAM.
- **Vocalía de Relaciones con la Universidad, Innovación e Investigación:** AOSMA, APOAN, AAPS, ASOSGRA, APOEGAL.
- **Vocalía de Relaciones Internacionales, Publicaciones y Medios de Comunicación:** ACO, ACEAP y APOEGAL.
- **Vocalía de Relaciones Institucionales y Publicaciones:** AEOP, AMOP, AVOP y ACOP.
- **Vocalía de Comunicación Interna, Formación y Nuevas Tecnologías:** APOEX, APOCLAM y ACLPP.
- **Vocalía de Relaciones Internas:** AAP.
- **Vocalía de Legislación:** ASOSGRA.

Esta será la nueva distribución a falta de ponerse en contacto con las organizaciones que no han asistido para que se integren en cualquiera de estas vocalías o bien en alguna otra nueva.

Por último, en el punto de propuestas se propone que las federaciones de FAPOAN y FEOP se integren en la COPOE como entidades independientes, tema que se tratará en la próxima reunión. También en este punto ASOSGRA expone dos cuestiones, que se aprueban. Primero que COPE y las distintas asociaciones pidan al MEC y a las Administraciones educativas respectivas que las plazas de los departamentos de información y orientación profesional de los Centros Integrados de F.P. sean desempeñadas por profesores y profesoras de la especialidad de Orientación Educativa. En la segunda que COPOE negocie con empresas de material de diagnóstico para obtener descuentos o ventajas.

Por último, se comentó la delicada situación que está atravesando la educación en general y las posibles consecuencias que esto puede tener para la orientación. A raíz de esto, se habló de elaborar documentos y estudios para la defensa de la orientación, tarea que se encomendó a varias vocalías, y que se irán publicando y difundiendo una vez estén elaborados los diferentes documentos creados para tal fin.

Sin nada más que tratar, finalizó la reunión en un ambiente magnífico de afecto, colaboración y entendimiento.

LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

UNA EXPERIENCIA CONCRETA EN EL IES OCTAVIO CUARTERO DE VILLARROBLEDO

Síntesis de la ponencia desarrollada por **Concepción García González**, profesora de Ed. Secundaria de Orientación educativa y directora del IES Octavio Cuartero, en el Taller de Inclusión de la Jornada formación en la X Asamblea de APOCLAM.

Como hemos señalado en distintos lugares, es el centro donde se ubica la acción primera y principal por la promoción de la convivencia.

El conjunto de normas legales, estructuras de apoyo y procedimientos descritos, sólo tienen sentido cuando se concretan en un centro educativo. Además, dicho sentido se hace mayor si cabe cuando las iniciativas en materia de convivencia se articulan en torno a un proyecto de centro de carácter integral y singular.

Precisamente, y con el objeto de reflejar uno de estos proyectos, se recoge la experiencia del IES Octavio Cuartero y su compromiso con la planificación de la convivencia en la organización del centro desde la participación.

El IES "Octavio Cuartero" es uno de los tres institutos de Villarrobledo, ciudad de unos 26.000 habitantes de la provincia de Albacete, situada en el centro geográfico entre Madrid, Andalucía y Levante, que vive sobre todo de la agricultura, las industrias agropecuarias, de la construcción y afines, el transporte, y los servicios.

En el instituto Octavio Cuartero vamos consolidando poco a poco un proyecto de centro construido entre toda la comunidad educativa que nos ayuda a avanzar en un modelo inclusivo.

Nuestro objetivo es conseguir el éxito escolar del alumnado en un clima de diálogo, respeto y participación. Nuestro proyecto se desarrolla en torno a dos ejes fundamentales: CONVIVENCIA Y DESARROLLO ACADÉMICO.

Empezamos trabajando la convivencia y la participación y nos hemos dado cuenta de que todo ello debe ir de la mano

del ámbito del desarrollo académico, es decir, que convivencia y participación, currículo escolar y desarrollo académico van íntimamente unidos y son interdependientes.

El Plan de mejora de la convivencia se basa en tres aspectos fundamentales:

Elaboración democrática de las Normas de Convivencia. Toda comunidad necesita un sistema de normas que regule su convivencia. Los programas de "Normas Democráticas" y "Formación de Delegados" nos han permitido desarrollar un proceso de elaboración de normas en el que ha participado toda la comunidad educativa. La responsabilidad de todos en el buen funcionamiento de las normas queda bien clara en todo el documento.

Esta idea de responsabilidad compartida se sigue desarrollando en la elaboración de las Normas de Aula.

Programas de prevención y resolución de conflictos Mediación. Los equipos de mediadores que facilitan el diálogo y la resolución de conflictos. El programa se dirige a todas las personas de la comunidad educativa.

Alumnos-Ayuda. Es un programa de ayuda entre iguales que se desarrolla en 1º, 2º y 3º de ESO. Estos alumnos se forman en habilidades de comunicación y estrategias de ayuda.

Aula de Convivencia. Con esta medida ayudamos al alumnado que no cumple con las normas de convivencia a reflexionar sobre su conducta, adquirir compromisos de mejora y hacer un seguimiento de los mismos.



VILLARROBLEDO (ALBACETE)

A) Cambios curriculares y organizativos que tengan en cuenta los intereses y necesidades del alumnado y que hagan posible el desarrollo de los dos aspectos anteriores.

- Criterios pedagógicos para organizar espacios, agrupamientos heterogéneos y la elaboración de horarios de forma que se optimicen los recursos.
- Potenciar la Comisión de Convivencia como eje del plan de convivencia del centro.
- Desarrollo de medidas que favorezcan el éxito escolar y de programas como el de Prevención del Abandono Escolar, Plan de Lectura, Sección Europea...

- Contemplar en los horarios los tiempos necesarios para la coordinación y la distribución de responsabilidades.
- Crear canales de formación, información y participación de la comunidad educativa a través de la Escuela de Padres, Agenda Educativa, Programa Papás (ofrece servicios por internet a familias y a alumnado), Junta de Delegados, relación con la AMPA, la formación para el desarrollo de los diferentes programas...
- Entender la acogida como "acompañamiento" de toda la comunidad educativa a lo largo de la escolaridad.
- La integración de la Acción Tutorial en el Proyecto permite que la tutoría sea un nexo importante de coordinación y de desarrollo de todos los programas.
- Favorecer la apertura al entorno a través del Plan de Actividades extra-curriculares y proyectos como "Villa-

rrobleado, Ciudad Educadora" y el proyecto de centros agrupados del MEC "Por una comunidad educativa de todos y para todos".

Con todas las actuaciones que conlleva el desarrollo del proyecto del centro, intentamos hacer un **PLAN DE ACTUACIÓN COHERENTE** para mejorar la convivencia y la participación, pero de modo que vaya más allá de los programas concretos.

Lo importante es crear una cultura de centro que permita desarrollar relaciones interpersonales de colaboración y la práctica de hábitos democráticos, de modo que se sitúen en el centro del currículo escolar y de la estructura organizativa del centro, teniendo como referencia un modelo de educación inclusiva.

En la vida, nada es la panacea. En Educación, tampoco. Pero creemos que estamos en el camino.





POR SERGIO CARRETERO GALINDO
ORIENTADOR EDUCATIVO EN EL IES C. JUAN DE TÁVORA

APOYOS Y REFUERZOS DENTRO DEL AULA

desde la perspectiva de la co-enseñanza



Una de las mejores medidas con las que contamos para atender a la diversidad, son los apoyos y refuerzos, y es tarea fundamental del orientador/a optimizar los mismos para obtener los mejores resultados posibles a todos los niveles, desde la perspectiva académica a la socioemocional, pasando por la mejora de la escuela y del profesional educativo. En el presente artículo se pretenden abordar los apoyos y refuerzos desde una perspectiva inclusiva, aunando teoría y práctica para conseguir la optimización de este recurso.

Primeramente haremos un rápido repaso de las medidas de atención a la diversidad más extendidas, así como sus resultados. Posteriormente veremos algunas de las claves para la organización de los apoyos y refuerzos dentro del aula, y por último veremos la implementación y resultados de esta experiencia en un CEIP.

Tras analizar algunos materiales de la Oficina de Evaluación de Castilla-La Mancha y partiendo de resultados de distintas evaluaciones (por ejemplo en PISA y evaluaciones diagnósticas), se observa un fracaso de las medidas clásicas de atención a la diversidad de homogeneización de grupos, ya que la gran mayoría no alcanzan el nivel "normal".

Veamos algunas de ellas:

- Refuerzo fuera del aula, alcanza al 8% del alumnado.
- Adaptación curricular, afecta al 4,5% del alumnado.
- Repetición, afecta al 5,3% de la población.

Además el alumnado que recibe estas medidas obtiene aproximadamente 2 décimas menos en las evaluaciones de diagnóstico que el resto.

Otro dato relacionado es que el éxito y la promoción escolar se va reduciendo paulatinamente desde el 90% aproximadamente en 2º de primaria al 38% de media de éxito en secundaria y el 75% de promoción.

Con todo esto podemos concluir que las medidas clásicas de atención a la diversidad, benefician a un porcentaje pequeño del alumnado, que no revierten las dificultades, sino todo lo contrario, ya que el número de alumnos/as que tiene dificultades se va agrandando conforme se avanza de nivel.

Parafraseando a Ainscow, podemos decir que existen una serie de barreras para el aprendizaje y la participación en la escuela, y para desarrollar modelos de éxito, es clave contar con:

- **Actitud positiva** hacia la diversidad de todo el profesorado.
- **Repertorio pedagógico** suficiente y flexible para abordar la enseñanza con garantías, potenciando la colaboración y autonomía del alumnado
- **Apoyo, coordinación y colaboración** entre todos los profesionales educativos.

Esto se puede traducir en la definición de pedagogía de la complejidad, término acuñado por Gimeno Sacristán (2002), que aboga por *"Una estructura educativa capaz de enseñar con un alto nivel intelectual en clases que son heterogéneas desde el punto de vista académico, lingüístico, racial, étnico y social, de forma que las tareas académicas puedan ser atractivas y retadoras"*.

Centrándonos más en el tema del artículo, el de apoyos y refuerzos, hemos de pasar de una concepción asistencialista e individualista, a otra macro-micro-

colaborativa. Esto quiere decir que pasamos del apoyo de 1 profesor/a a 1 alumno/a, al apoyo/refuerzo de varios profesionales a todo el alumnado, además del alumnado entre sí y todo desde un enfoque colaborativo.

Desde este prisma podemos definir co-enseñanza como la relación entre dos maestros/as (en este caso un maestro regular y un maestro de apoyo/refuerzo) donde comparten mutuamente la responsabilidad de planificar, ejecutar y evaluar la enseñanza a un grupo heterogéneo de estudiantes trabajando de forma simultánea en el aula.

Esta metodología aporta una serie de beneficios, aunque también tiene una serie de dificultades como podemos apreciar en la siguiente tabla:

BENEFICIOS

- Mayor y mejor atención, participación y evaluación, y por ende rendimiento.
- Mayor control y seguimiento, disminución de la disrupción.
- Aprendizaje pedagógico entre profesionales.
- Evitar que el alumnado se desconecte aula.
- Más conocimiento del PT del aula.
- Impulsa la autonomía y el trabajo colaborativo.
- Crea una mayor normalización y mejor el autoconcepto académico.

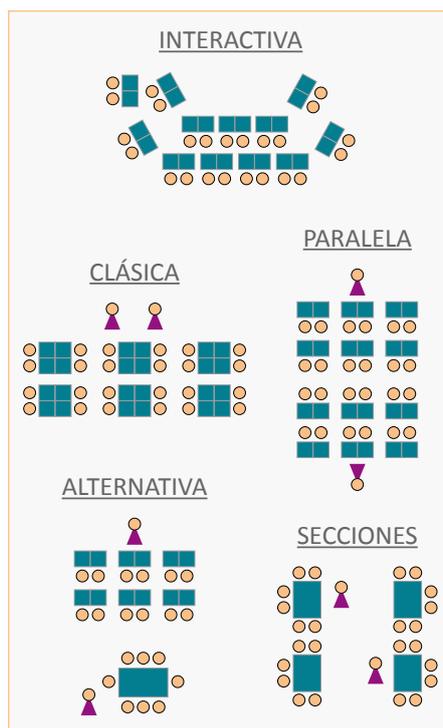
Para que la co-enseñanza consiga todos estos beneficios, es necesario facilitar una serie de condiciones, que exponemos a continuación:

- Que el profesorado que co-enseña sean siempre los mismos.
- **Que haya corresponsabilidad:** planifican, atienden, evalúan...
- **Igualdad de estatus e intercambio de papeles** entre docentes.
- **Sistematización** y periodicidad en las intervenciones.
- **Observación y mejora pedagógica,** refuerzo positivo entre profesionales.
- Prioridad de los objetivos y **contenidos fundamentales.**
- Se refuerza (y amplían conocimientos) **a todo el grupo.**
- La **organización** dentro del aula es **variada y flexible.**

Además hay que destacar que la co-enseñanza ofrece múltiples posibilidades que un solo profesor resultan complicadas o imposibles, como por ejemplo la realización de entrevistas individuales, rotaciones, distintos tipos de trabajo en grupos, etc.

En este sentido algunos autores nos proponen diferentes modalidades organizativas. Cook y Friend (en Cardona Moltó, 2005) clasifican las diferentes modalidades de co-enseñanza en interactiva,

clásica, en secciones, alternativa o paralela, como se puede ver en la siguiente imagen:



Otra clasificación más amplia, la hace Huguet (2006) que propone los siguientes tipos de apoyo:

- Ayudar a un alumno y sentarse a su lado.
- Ayudar a un alumno aumentando progresivamente la distancia.
- Se agrupan temporalmente unos alumnos dentro del aula.
- El maestro de apoyo se va moviendo por el aula ayudando a todos los alumnos.
- Trabajo en grupos heterogéneos o trabajo en grupos cooperativos.
- Dos maestros conducen la actividad conjuntamente y dirigen el grupo juntos.
- El maestro de apoyo conduce la actividad.
- El maestro de apoyo prepara material para hacer en clase.

Una vez que hemos visto las diferentes modalidades, vamos a explicar cómo se planifica e implementa el proceso de co-enseñanza en el centro a través del siguiente esquema:

1. El tutor/a a partir de la detección de necesidades en el alumnado, solicita los apoyos/refuerzos a la Jefatura de Estudios.

2. La Jefatura de Estudios, organiza los horarios, procurando que las horas de refuerzo coincidan con las que está el tutor en el aula y que los maestros/as que trabajan juntos también coincidan en las horas matinales que no tienen docencia directa, para facilitar la coordinación.
3. El tutor/a junto con el maestro/a de refuerzo diseñan la planificación del refuerzo en base a las necesidades del aula y del alumnado prioritario. Para ello utilizan la Hoja de Planificación de Refuerzos (HPR) y se intenta planificar con las unidades didácticas como referente, procurando que se impartan contenidos relevantes y de corte competencial y estratégico durante esas horas.
4. Los tutores enviarán la HPR al orientador y jefatura de estudios a comienzo del trimestre. El orientador/a asesora sobre la inclusión del alumnado y realizarán el seguimiento del proceso junto con Jefatura de estudios.
5. Una vez planificadas las sesiones los maestros las llevan a cabo.
6. Al finalizar el trimestre, cumplimentarán juntos la Hoja de evaluación de los refuerzos (HER) y se entregará al orientador para su evaluación y seguimiento.

Además de las mencionadas funciones, el responsable de orientación del centro, tendrá que:

1. **Planificar y presentar** la propuesta de forma contextualizada.
2. Realizar la sensibilización y **formación** con el claustro.
3. **Coordinar el despliegue:** colaboración en la implementación en el aula, temporalizar, reparto de materiales, revisión,....
4. Realizar la Co-supervisión y evaluación continua, y las **reformulaciones necesarias del programa.**
5. **Diseñar y aplicar la evaluación** para la certificación de resultados.
6. **Institucionalizar el proceso** a través de su inclusión en los documentos del centro.

INCONVENIENTES

- Elevado tiempo de coordinación, preparación...
- Dificultades de entendimiento ante diferentes concepciones de escuela/enseñanza.
- Diferenciación significativa de contenidos entre el alumnado.
- Falta de concreción en la planificación.
- Dificultades para la evaluación.

Tras ver los distintos procesos, pasamos a explicar el papel del docente, que pasa por:

1. Co-programación/planificación y coordinación: a través de una ficha trimestral y de reuniones periódicas.
2. Durante las clases tiene que mantener igualdad de status, disciplina, intercambiar papeles, realizar las tareas programadas, motivar, atender procesos y evaluar al alumnado.
3. Periódicamente han de co-evaluar la co-enseñanza a través de las reuniones de coordinación y al finalizar cada trimestre cumplimentar conjuntamente un cuestionario de evaluación.

A continuación vamos a comentar cuatro aspectos clave para una adecuada implementación de la co-enseñanza:

COORDINACIÓN: es necesario una planificación de los horarios a principio de curso, que faciliten la coincidencia entre el profesorado co-enseñante, que haya entendimiento entre el mismo y realizar una coordinación periódica entre profesionales.

Para facilitar dicha coordinación, hemos utilizado un **modelo de Hoja de Planificación de Refuerzos** que pueden ver ya cumplimentado:

OBJETIVOS: se necesario que los profesionales tengan claros los objetivos de la co-enseñanza, que pasan por beneficiar a todo el alumnado y al profesorado. También es muy importante que en estas sesiones las aprovechemos para trabajar los contenidos más relevantes del aprendizaje, ya que se están dando las condiciones más óptimas para su asimilación. Es por ello que recomendamos trabajar **subdimensiones clave de las competencias básicas**, como por ejemplo la expresión oral, comprensión lectora, escritura o resolución de problemas.

METODOLOGÍA: para el aprovechamiento de la co-enseñanza debemos planificar e implementar una metodología que aproveche la potencialidad de este recurso. Algunas indicaciones son **reducir las exposiciones magistrales**, seleccionar **tareas multinivel**, favorecer la **participación, autonomía y aprendizaje de estrategias** por ejemplo con bases de orientación, realizar **intercambio de papeles** entre profesionales y trabajar con **agrupamientos heterogéneos**.

EVALUACIÓN DEL PROCESO: es necesario supervisar y evaluar el proceso, para lo que además de un seguimiento por parte de jefatura de estudios o el orientador/a. También utilizaremos un cuestionario de co-enseñanza que los profesionales cumplimentarán al finalizar cada trimestre de forma conjunta para aportar propuestas

de mejora tanto al programa como a su desempeño profesional.

Para concluir, tras la aplicación de este programa en un **CEIP** obtuvimos los siguientes **resultados**:

- Un 78% del profesorado valora de forma más positiva el refuerzo/apoyo dentro del aula que fuera, reconoce que se han beneficiado tanto el alumnado como el profesorado entre sí y manifiesta la utilidad y necesidad de la planificación y coordinación.
- Alrededor del 50% del alumnado manifiesta que de esta manera aprende más.
- El 87% de las familias prefiere esta modalidad de apoyo/refuerzo a la anterior.
- Sobre el rendimiento el no tener un grupo de control, y el poco tiempo de aplicación del programa no nos permite obtener conclusiones cuantitativas, aunque el profesorado reconoce que ha mejorado el comportamiento y el rendimiento en general, y en determinados casos el avance de algunos alumnos ha sido constatable.

Como conclusión, podemos afirmar que son muchos los beneficios de este modelo de respuesta a la diversidad, por lo que merece la pena intentarlo, siempre desde una **perspectiva flexible y contextualizada**.

PLANIFICACIÓN DE REFUERZOS

CURSO: 1º de Educación Primaria		TRIMESTRE: 2º		
PROFESOR TUTOR: C		PROFESOR/ES DE REFUERZO: C		
CONCRETAR LAS NECESIDADES DE LA CLASE: presentan más dificultades en la escritura que en la lectura y también dificultades en el área de matemáticas. Los alumn@s que demandan más refuerzo, o alumnado prioritario, tienen dificultades en lectura, escritura y matemáticas, son 1, 2, 3,...				
HORARIO	QUÉ SE VA A HACER	QUÉ HACE EL TUTOR	QUÉ HACE EL PROFESOR DE REFUERZO	QUÉ SE HACE CON EL ALUMNADO PRIORITARIO
L - M - Mi - J 10.50h MATERIAS: Mates y Lengua	Terminar las actividades de Matemáticas y/o Lengua y luego dictado de palabras y oraciones o hacer ficha.	Revisa las actividades de matemáticas desde la mesa, corrigiendo los cuadernos, atendiendo a las explicaciones. Hace el dictado.	Revisa las actividades por todo el aula, prestando apoyo al alumnado con más dificultades. Se sienta en pequeño grupo con los alumnos prioritarios 1, 2, 3 para hacer un dictado adaptado a la ficha.	Realización de actividades de matemáticas con ayuda de los docentes. Realización de dictado adaptado o lectura o ficha.
Viernes 12.15h MATERIAS: Lectura	Se trabaja el texto o cuento que toca con grupos heterogéneos de 5 alumn@s.	Hace los grupos y presenta las actividades. Atiende a dos grupos, les ayuda a desarrollar normas de trabajo y roles positivos.	Atiende a dos grupos, les ayuda a desarrollar normas de trabajo y roles positivos. Al final de la clase, recoge las fichas de trabajo en grupo y expone conclusiones.	Se reparten en grupos con el resto del alumnado, se les encomiendan tareas dentro del grupo que realicen sin dificultad.
COMENTARIOS DEL ORIENTADOR: Bien el trabajo en grupos heterogéneos y de forma cooperativa, se podría añadir algunas técnicas, el tutor/a se podría encargar algunos días del alumnado prioritario y cambiar los papeles.				

BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS:

AGELET, J. ET AL. (2000). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender a la diversidad*. Barcelona: Graó.

BERRUEZO ADELANTADO, P.P. (s.f.). *Modelos organizativos y metodologías para el aprendizaje en una escuela inclusiva*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Recuperado el 4 de noviembre de 2011, de: <http://edu.jccm.es/cpr/competencias/competencia/documentos/modelos/berruezo.pdf>.

CARDONA, M. C. (2005). *Diversidad y Educación Inclusiva*. Madrid. Ed. Pearson.

GIMENO, J. (2000). *La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus causas*.



POR FIDEL JERÓNIMO QUIROGA
ORIENTADOR EDUCATIVO EN EL IES JUAN DE MARIANA (TALAVERA DE LA REINA)

APOCLAM en las redes

Tan cierto es que no podemos estar en todo como que debemos hacer el esfuerzo por estar presentes en las redes sociales de la web.

A nadie se le escapa la enorme trascendencia social, política, cultural ... que está teniendo el fenómeno de las redes sociales en internet y cómo nuestros alumn@s están cada día más presentes en estos medios y están cada día siendo influidos por estas redes en sus opiniones, gustos e inclinaciones.

Por estas razones, tal vez resulte extraño encontrar a un/a orientador educativo que no sepa de qué estamos hablando, que no sepa qué es Facebook o Twitter. Esto es ahora tan trascendente como tener una cuenta de correo electrónico o saber "navegar" por internet. Si no estamos en esta onda, nos va a resultar cada día más difícil entender a los jóvenes a los que tratamos de educar y orientar.

Hace ya algunos meses que en APOCLAM abrimos nuestras cuentas en Twitter y Facebook y para los que todavía no lo conocáis, os invitamos a uniros a ellas. Nos puedes seguir en Facebook sólo con buscar "**asociación apoclam**" y en Twitter visitando: <https://twitter.com/apoclam>

Aprovecho la ocasión para recordaros algunos de los servicios que, en nuestra web, tenemos a vuestra disposición:

- El servicio de correo electrónico con Google y Gmail, que nos permite tener una cuenta de correo electrónico con los maravillosos servicios que ofrece Google como: docs, sites, YouTube, ... pero personalizado por APOCLAM. Encontrarás más información sobre estos servicios en la dirección: www.apoclam.org/servicios-para-socios
- La posibilidad de registraros en nuestra web. Parece mentira, pero todavía tenemos muchos compañeros/as que no lo han hecho y, por tanto, no pueden acceder a nuestras descargas de materiales, consultar la legislación o visitar la selección de enlaces que tenemos elaborada. Para saber cómo hacerlo consulta nuestros video tutoriales en www.apoclam.org/videotutoriales.html

Y para terminar, quiero presentaros una novedad que hemos introducido en esta edición del boletín: los **Códigos QR**.

Para utilizarlos, simplemente tienes que abrir el lector de códigos de tu teléfono (si no dispone de ninguno existen muchas aplicaciones gratuitas que puedes instalar) y apuntar la cámara hacia el código QR. En unos segundos se abrirá el navegador de tu teléfono que te redigirá a un determinado sitio web.

En la portada del boletín encontrarás el código que enlaza con nuestra web y los dos códigos que tienes a la derecha te llevarán a nuestros sitios en Twitter y Facebook.



QR PARA ACCEDER A TWITTER



QR PARA ACCEDER A FACEBOOK

La Vie en Rose:

una experiencia educativa para la convivencia y la igualdad de género con adolescentes en el IES CARPETANIA

TEXTO: ALMUDENA CASADO GARCÍA. DOCTORA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. IES CARPETANIA

NUESTRA EXPOSICIÓN: LA VIE EN ROSE

Para conseguir que nuestra exposición impactara a nuestros estudiantes, buscamos una puesta en escena rompedora, que transformara el espacio-aula a través de la distribución espacial combinada con luces, sonido y elementos multimedia.

Acordamos que la visita a la exposición se realizara en las horas de tutoría para asegurarnos de que todos los alumnos y alumnas pudiesen visitarla. Previamente, los tutores y tutoras entregaron al alumnado una guía con actividades elaborada por los Departamentos, a la que llamamos La vie en rose, con la intención de que los estudiantes aprendieran a visitar una exposición con aprovechamiento y de forma autónoma.

Nuestra propuesta se abría con una espectacular **Hoguera de mujeres** que quería recordar el incendio de la fábrica textil Cotton/Triangle y cuya conmemoración ha dado lugar a la celebración del 8 de marzo como "**Día Internacional de la Mujer**". Sobre una estructura cónica de alambre, montamos unas enormes llamas de papel que atrapaban en su interior a decenas de muñecas. Simbólicamente representaba una forma de suprimir el estereotipo de mujer que nos ofrece la sociedad y que está tan alejado del mundo real. La hoguera representaba, además, la lucha de la mujer por la participación igualitaria en la sociedad (lucha del movimiento obrero feminista), así como una reflexión sobre los avances conseguidos y la reivindicación de nuevos cambios.

A continuación se iniciaba el recorrido con la sección de Plástica, *Mujer y Arte*, con un sugerente título: **¿En qué piensa la Gioconda?**, que mostraba las reinterpretaciones, realizadas por los alumnos, sobre la Gioconda de Leonardo da Vinci, con diferentes técnicas y estilos, e invitaba a la reflexión sobre la indiscutible presencia de la mujer como referente del Arte en contraste con la silenciosa labor de las mujeres artistas a lo largo de la Historia.

Mujer y Música, mostraba unos murales centrados en la aportación de cinco mujeres de diferentes épocas a la Música, todas ellas relacionadas con grandes compositores, que son los que, tradicionalmente, han acaparado el protagonismo en la Historia de la Música.

Las Madres de la Plaza de Mayo tuvieron su representación en el trabajo realizado por los alumnos y alumnas de Ciudadanía que explicaba el origen y las reivindicaciones de este

Segunda entrega de un artículo en el que narramos la experiencia educativa en torno al día Internacional de la Mujer desarrollada durante el curso 2008-09 en el Instituto Carpetania de Yepes.

En esta entrega nos centraremos en la exposición a la que dio lugar nuestro proyecto de La semana de la mujer y en las valoraciones y reflexiones ulteriores.

movimiento a través de murales informativos y una llamativa cabeza realizada en papel maché.

El Jardín de las mujeres, compuesto por mujeres florero, acaparó la atención de todos con su innovadora presentación, pues podíamos ver decenas de muñecas plantadas en tiestos mientras sonaba en nuestra radio la canción "Mujer florero" de Ella baila sola. La letra de la canción incitaba, a través de la ironía, a reflexionar sobre la vigencia y aceptación de este modelo de mujer en la actualidad.

El Rincón de Clásicas estuvo protagonizado por los murales que recogían el pensamiento de dos poetas de calidad literaria indiscutible, Safo y Catulo, que rompieron en su momento, pero también hoy, con los estereotipos sexistas.

Mujeres pioneras en la Historia mostraba un recorrido histórico por los iconos femeninos, hasta llegar a la actualidad. Muy interesante y polémica resultó la selección realizada por los estudiantes, porque cuestionaba los valores que convierten a la mujer en icono de su época.

La Mujer en la publicidad introducía los elementos multimedia, confiriendo dinamismo a la exposición. Utilizamos la publicidad como una mera excusa para hacer un análisis más profundo del género, el sistema sexo-género y los agentes de socialización. Partíamos de que la publicidad no es ingenua, no se hace sin ningún objetivo sino que responde a unos intereses, igual que los medios de comunicación. Recibimos sus mensajes a diario, los absorbemos de forma natural y están perpetuando un modelo social que es injusto.

Una recopilación de anuncios de distintas décadas ponía en evidencia el papel tradicional asignado a la mujer, utilizado como reclamo publicitario.

El DVD constaba de cuatro partes claramente diferenciadas que invitaban a la reflexión:

1. **La educación de la sociedad, desde la infancia en la diferencia (juguetes sexistas).**
2. **La mujer, ama de casa.**
3. **La mujer a disposición del hombre.**
4. **La mujer como superwoman.**



A la izquierda, la *Hoguera de Mujeres* recordando el incendio de la fábrica textil Cotton/Triangle. Arriba a la derecha, el *Rincón de Clásicas* que homenajea a los poetas Safo y Catulo. Abajo a la derecha, la innovadora presentación del *Jardín de la Mujeres*.



La Sección bilingüe del instituto investigó sobre *Les femmes terribles*: mujeres de habla francesa que han luchado y luchan por hacer efectiva su creatividad en diferentes campos, como la política o literatura.

El Departamento de Ciencias Naturales, bajo el epígrafe de **Mujeres Científicas**, contribuyó a la exposición con la biografía y los principales logros de las mujeres en este campo, en el pasado y en la actualidad.

Las Mujeres que escriben son peligrosas fue la propuesta del Departamento de Lengua y Literatura castellana. Ofrecieron una representación de mujeres escritoras pertenecientes a diferentes culturas, todas ellas con un denominador común: su lucha por dedicarse a lo que verdaderamente querían. En su sección podían leerse textos de estas autoras relativos a la mujer, así como frases especialmente significativas escogidas por los estudiantes.

La Mujer en el Deporte analizaba el concepto tradicional de Deporte como instrumento para la distinción de sexo y de clases sociales y valoraba el progreso en este ámbito con respecto a la participación de la mujer, que, hasta hace relativamente poco tiempo, estaba excluida, mientras que en la actualidad se promueve la práctica deportiva por igual para ambos sexos. Los estudiantes expusieron a través de originales murales, los resultados de su estudio sobre mujeres deportistas, records femeninos, y participación de la mujer en los Juegos Olímpicos.

Apartamento para tres, constituyó una nueva incursión en los elementos multimedia, con una actividad que proponía la interacción del alumnado a través del ordenador. El DVD nos presenta la historia de tres jóvenes amigos que plantean diferentes situaciones problemáticas para invitarnos a la reflexión. Los alumnos y alumnas debían elegir entre diferentes escenas para que les fuese mostrado el contenido. Una vez elegida la escena en cuestión, el alumnado profundizaba en el contenido

a través de vídeos, juegos, estadísticas, etc. Finalmente, los estudiantes debían responder a la pregunta “¿Y tú qué harías?”, pudiendo enlazar a diferentes páginas web para ver qué iniciativas han tomado otros agentes sociales.

Para cerrar la **Semana de la Mujer**, y con el fin de implicar a otros miembros de la Comunidad Educativa y reforzar el aprendizaje significativo, las madres del AMPA fueron invitadas a las aulas, donde, con la participación de alumnos y alumnas, madres y profesorado, se desarrollaron charlas-coloquio sobre el papel de cada miembro de la familia, y sobre la mujer y el mundo laboral: en este sentido, contamos entre las madres con representantes de tres situaciones diferentes (ama de casa, trabajadora y ama de casa, trabajadora que dejó su profesión al nacer sus hijos).

También se analizaron las jornadas de madres e hijos y se establecieron propuestas de compromisos hijos-madres, madres-hijos.

VALORACIÓN DE RESULTADOS: EL LARGO CAMINO HACIA LA COEDUCACIÓN

Como ya hemos señalado, el objetivo primordial de nuestra Semana de la Mujer era fomentar una Cultura de Centro basada en la Coeducación.

Si bien la experiencia supuso un primer paso hacia el valor necesario de educar en igualdad, es evidente que en nuestro Centro aún nos queda un largo camino por delante, pues aún estamos lejos de eliminar las ideas preconcebidas acerca de las características que deben tener los hombres y las mujeres de nuestra sociedad.

A través de la exposición conseguimos aclarar a los alumnos distinciones conceptuales básicas como “sexo” y “género”; sensibilizar al alumnado sobre la discriminación femenina frente al marco de igualdad propuesto en la Declaración Universal de los Derechos Humanos; analizar los diferentes ámbitos de la desigualdad de género y reivindicar la figura de la mujer. Contribuimos también a la reflexión sobre los modelos masculino y femenino generados por la sociedad y a cuestionar el modelo de mujer impuesto en los medios audiovisuales (publicidad, cine, etc).

En cuanto al trabajo interdisciplinar en el aula, el aliciente de la exposición y la ruptura de la rutina despertaron el interés de los estudiantes por el tema y mejoró su predisposición al trabajo. La exposición, además, contribuyó a mejorar el clima del Centro, pues el alumnado se vio involucrado en un proyecto cooperativo en el que se estudiaba la figura femenina desde las distintas perspectivas que ofrecen las diferentes asignaturas.

El análisis de un tema común dotó al alumnado de una visión más completa, sirvió para fortalecer la reflexión común de todos los alumnos y alumnas sobre la figura femenina y, sobre todo, para hacer visible la figura de la mujer en la construcción del mundo que hoy vivimos. La coordinación de todos los Departamentos para tratar simultáneamente el tema de la mujer supone un paso más allá en la educación transversal en valores

y hace que el alumnado tome conciencia de la realidad que supone una Cultura de Centro.

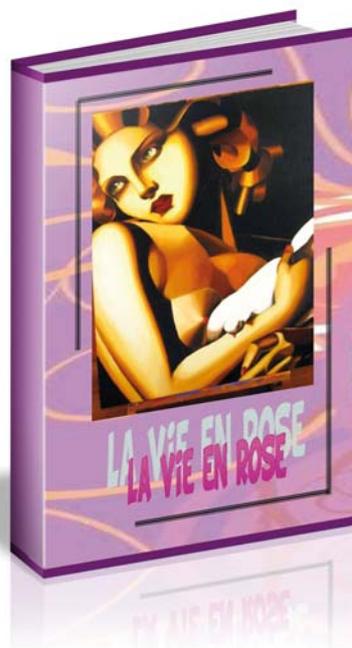
Además este tipo de trabajo supone facilitar la integración del alumnado con dificultades (tanto de alumnos/as con bajas capacidades intelectuales como de alumnos/as que sufren segregación por llegar de otros países, en nuestro caso, Marruecos). Tanto en estos casos, como en el caso del alumnado conflictivo, compartir un proyecto común junto con las actividades que conlleva el montaje y visita de una exposición de estas características, favorecen la interrelación espontánea entre los estudiantes y estimula la participación de todos, pues todos perciben la oportunidad de realizar su aportación personal y ven reconocido su trabajo. Podemos decir que hemos encontrado una vía para hacer realidad de forma satisfactoria la Escuela inclusiva.

En cualquier caso, el resultado más valioso de la experiencia fue fomentar una Cultura de Centro basada en el trabajo cooperativo entre los diferentes Departamentos, el alumnado y las familias.

Del mismo modo que se buscó transformar el espacio-aula, los preparativos y el montaje de la exposición rompieron también con la tradicional rutina de la jornada en cualquier Centro educativo: un aula, un grupo, un profesor, una asignatura, un período lectivo.

Dejaron de sonar en nuestros oídos los timbres, convivimos, cooperamos y aprendimos en un mismo espacio profesores y alumnos, profesores y profesores, alumnos y alumnos, padres e hijos, compartiendo un proyecto común. Entre todos creamos un ambiente de trabajo cordial y afectivo: nos hicimos una **Comunidad Educativa**.

Estos resultados quedaron recogidos en el último número de la Revista del Centro (mediante los artículos que, tanto el profesorado como el alumnado, elaboraron al respecto de su visita a la exposición) y en un correo de agradecimiento que nos enviaron las madres del AMPA invitándonos a repetir la experiencia.



Cine & Valores

EL NUEVO PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO DE APOCLAM

Como ya comunicamos en la **X Asamblea de APOCLAM**, se ha constituido un nuevo grupo de trabajo colaborativo denominado **Cine y Valores**.

Este proyecto se justifica porque el cine es una poderosa herramienta de apoyo que nos ofrece grandes posibilidades y suficientes contenidos de trabajo para abordar la tutoría y la educación en valores con el alumnado y con las familias, a su vez éste recurso puede ser utilizado en las diferentes áreas del currículum como la historia, las ciencias, la literatura, la filosofía, y la enseñanza de idiomas por ejemplo.

También somos conscientes de la necesidad de la intervención educativa y orientadora en los ámbitos del ocio y de alguna manera, es importante incidir en la potenciación del mismo como un derecho fundamental y como experiencia humana integral.

Por otro lado, debemos involucrarnos en el compromiso por la formación de una mirada crítica desde los más pequeños hasta nuestros adolescentes en todo lo que reciben de los medios audiovisuales y dotarles de unas herramientas para defenderse de la manipulación de las imágenes y para aprender a utilizar e interpretar el lenguaje audiovisual.

Destacamos como **principales objetivos** los siguientes:

1. Ofrecer el cine como recurso didáctico en el quehacer educativo y tutorial.
2. Promover la educación en valores a través del lenguaje audiovisual.
3. Contribuir a desarrollar una conciencia crítica y ciudadana.
4. Impulsar la orientación para el ocio y tiempo libre a través del cine.
5. Facilitar el aprendizaje del lenguaje audiovisual.

Partimos de la metodología del grupo dirigido a la tarea con unos objetivos, reparto de tareas y responsabilización de las mismas en tiempos determinados. El grupo se traba-

jará en la plataforma virtual moodle y mantendrá reuniones trimestrales con carácter presencial.

Las actividades que llevaremos a cabo en este proyecto serán varias como:

1. Seleccionar películas de interés para trabajar valores universales.
2. Realizar fichas técnicas sobre las películas seleccionadas.
3. Elaborar propuestas didácticas para las etapas educativas de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Educación de adultos y Bachillerato.
4. Consultar documentos, revistas, libros, páginas webs.
5. Construir una web para la subida de las fichas técnicas y propuestas didácticas.

Se abordarán los valores democráticos y universales como la Libertad, Justicia, Tolerancia, Solidaridad, Amor, Ternura, Respeto, Interculturalidad, Igualdad, Vida, Paz, Salud, Responsabilidad, Esperanza e Ilusión.

Los destinatarios de este proyecto serán el profesorado, las familias y el alumnado de todas las etapas educativas desde la Educación Infantil, pasando por la Ed. Primaria, Secundaria Obligatoria hasta, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación de Adultos.

Se creará una página web propia con acceso directo a la web de apoclam y con una periodicidad mensual, se subirán fichas técnicas y didácticas de películas relacionándolas con valores. También se aportará un material formativo sobre el lenguaje audiovisual.

Animamos a todas las personas interesadas en el proyecto, a sumarse al grupo e iniciar la andadura de elaboración de fichas técnicas y didácticas sobre películas de interés educativo para nuestro alumnado. Para mayor información dirigirse a secretaria@apoclam.org



■ TEXTO: ENRIQUE LÓPEZ LÓPEZ, LUCÍA SÁNCHEZ ALARCOS GONZÁLEZ MOHINO, M^a JOSÉ RODRIGO LARA Y M^a CARMEN FERNÁNDEZ ALMOGUERA (ORIENTADORES/AS) Y ALMUDENA CASADO GONZÁLEZ (PROFESORA DE FILOSOFÍA). SON LOS COMPONENTES DEL GRUPO DE TRABAJO COLABORATIVO CINE Y VALORES DE APOCLAM.



POR MARTA GUZMÁN ESCOBAR
ORIENTADORA EDUCATIVA EN EL CEIP "FÁBRICA DE ARMAS" Y CEIP "VALPARAÍSO" DE TOLEDO

La importancia de la estimulación temprana en la etapa infantil



"EDUCAR A UN NIÑO ES, ESENCIALMENTE, ENSEÑARLE A PRESCINDIR DE NOSOTROS". BERGE

Tomando como punto de partida esta premisa, cabe señalar que todas las actuaciones positivas que llevemos a cabo en materia de estimulación con los niños y niñas en edades tempranas favorecerán su posterior desarrollo a distintos niveles y contribuirán a que alcancen una mayor autonomía personal.

De hecho, involucrar a los niños y niñas en actividades educativas desde muy pequeños puede ayudarles a desarrollar de manera precoz competencias motoras, socioafectivas, lingüísticas y cognitivas.

De hecho, el cerebro de un bebé recién nacido tiene un 30-60 por ciento más de neuronas que el de un adulto. Además las sinapsis, las uniones entre las neuronas, son más abundantes y alcanzan su densidad máxima en los primeros 15 meses de vida, motivo por el cual resulta fundamental aprovechar este período para promover su estimulación respetando, en todo momento, los períodos sensitivos del niño/a para no excederse.

Por otro lado, y en relación con dichas actuaciones, resulta imprescindible distinguir dos conceptos que, aunque presentan gran similitud en su denominación, guardan importantes diferencias en su desarrollo, estos son: Atención Temprana y Estimulación Temprana.

Siguiendo el **Libro Blanco de Atención Temprana** editado por el Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía, debemos entender por Atención Temprana el "conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños/as con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos".

De este modo, los objetivos de la Atención Temprana están dirigidos a:

- Reducir efectos de un déficit detectado.
- Optimizar posibilidades de desarrollo.
- Introducir mecanismos necesarios para la compensación y/o eliminación de barreras, así como la adaptación a necesidades específicas.
- Evitar o reducir la aparición de efectos secundarios.
- Atender y cubrir necesidades y demandas de la familia y el entorno.
- Considerar al niño/a como sujeto activo.

Por otro lado, cabe señalar que su atención se estructura en tres niveles de intervención:

- **Prevención Primaria:** dirigida a atender medidas de carácter universal tales como derechos de asistencia sanitaria, maternidad, situaciones de acogida o adopción, etc.
- **Prevención Secundaria:** enfocada a la detección precoz de enfermedades, trastornos, situaciones de riesgo, etc...
- **Prevención Terciaria:** atiende situaciones de crisis biopsicosocial (nacimiento de hijos con discapacidad, TGD, etc.).

Los organismos que desarrollan esta labor directamente con los niños y niñas se denominan Centros de Desarrollo Infantil y Atención Temprana (CDIAT), siendo su objetivo principal el proporcionar la atención que precisan todos los pequeños/as que presentan trastornos o disfunciones en su desarrollo, o que están en una situación de riesgo biológico, psicológico o social (sin exclusión en función del origen, tipo y grado de los mismos).

A nivel educativo, la colaboración entre los CDIAT y las Escuelas Infantiles resulta imprescindible para mejorar las siguientes líneas de actuación:

- Elaboración de programas de intervención.
- Detección de necesidades educativas en niños/as de 0 a 6 años.
- Procurar la continuidad en líneas de intervención conjuntas.
- Coordinar y compartir información sobre el proceso de aprendizaje y comportamiento del alumnado.
- Prestar apoyo técnico a los programas de escolarización de los ACNEEs.
- Colaborar en la orientación y apoyo a las familias.

En cuanto a la Estimulación Temprana se trata del "conjunto de acciones que favorecen el aprendizaje del niño/a, favoreciendo y no forzando sus primeras experiencias con el entorno y promoviendo su desarrollo integral".

De hecho, el término Estimulación Temprana no se refiere a una disciplina científica o a una metodología precisa, sino a una doctrina pedagógica que ve en el aprendizaje precoz y en una adecuada estimulación del niño/a la oportunidad de prepararle para convertirse en una persona adulta sana, inteligente y equilibrada.

Los principios sobre los que se basa son:

- Orientación hacia el desarrollo integral.
- Creación de un clima de afecto.
- Énfasis en el descubrimiento, exploración, etc.
- Utilización de experiencias significativas.
- Trabajo en áreas de desarrollo.
- Diversidad de ambientes para la realización de actividades.

En cuanto a las principales áreas del desarrollo a potenciar a través de la Estimulación Temprana podríamos destacar las siguientes:

- **Área Motriz**
 - Posturales y de motricidad gruesa.
 - Motricidad fina.
- **Área Socioafectiva**
 - Aparato sensorial y perceptivo (tacto, gusto, olfato, oído, vista).
 - Creación de vínculos de apego y amistad.

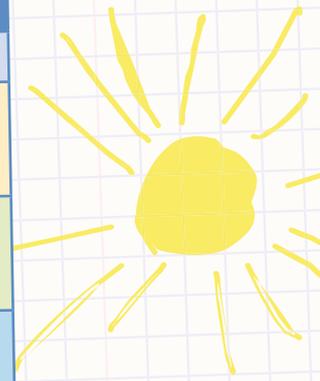
- **Área del Lenguaje**
 - Comunicación.
 - Aprendizaje de la lectura y escritura.
- **Área Cognitiva**
 - Inteligencia (Piajet, Neurociencia, Emocional, Múltiples).

De este modo, y al tratarse de actuaciones positivas dirigidas a todos los niños y niñas en sus primeros años de vida, independientemente de sus necesidades particulares, las cuales deberán ser cubiertas con una atención más especializada a través de los CDIAT, a continuación se exponen algunas actividades sencillas y muy prácticas que nos ayudarán a potenciar la adquisición de determinadas destrezas y a estimular a los pequeños y pequeñas para favorecer su desarrollo integral en los distintos períodos de su vida.

En conclusión, educar de forma precoz significa aprovechar los períodos en los que se dan las mejores condiciones para establecer determinados circuitos neuronales.

¡¡¡APROVÉCHALOS!!!

0 - 3 MESES		
ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Tono muscular: flexión. • Presión (<i>grasping</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Voltear, reptar, semiflexión.</i> • <i>Mecerle, abrir y cerrar piernas, control cefálico.</i>
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visión fija, presión.</i> • <i>Responde a sonidos.</i> • <i>Primeras sonrisas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Movimientos oculares, sonajeros, olores, sabores.</i> • <i>Caricias, sonrisas.</i>
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Emite sonidos y gritos.</i> • <i>Combina vocales y consonantes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hablarle, aplaudir, silvar, susurrar.</i> • <i>Juguetes musicales.</i>
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atención - observación.</i> • <i>Reconoce personas y objetos con la boca.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Paseos, sombras, espejos, manos, cosquillas, jugar en silencio, tirar bolitas.</i>



3 - 6 MESES		
ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No rigidez muscular e inicia el control cefálico.</i> • <i>Inicia el equilibrio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Movimientos natatorios y gateo.</i> • <i>Posturas: tumbado, sentado y de pie con ayuda.</i>
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sigue objetos, localiza sonidos, manos abiertas.</i> • <i>Reconoce enfado y voz.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juegos con las manos y objetos, olores, sabores.</i> • <i>Canciones.</i>
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imita sonidos y repite cadenas de sílabas.</i> • <i>Juega modulando la voz.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nombrar objetos.</i> • <i>Lenguaje gestual.</i> • <i>Hacer ruidos con los labios.</i>
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atiende cuando se le presta ayuda.</i> • <i>Juega solo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juegos de esconderse.</i> • <i>Darle a elegir juguetes.</i> • <i>Cambio de actividad (10m.).</i>



6 - 9 MESES

ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	Sentado solo, gira sobre sí mismo e inicia el gateo.	Palpitación, amasar, gateo con y sin obstáculos, ejercicios de respiración.
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Coordina ojo - mano. Reacción a olores, ruidos, texturas. Sonríe a extraños. 	<ul style="list-style-type: none"> Probar comida en cuchara y distintos alimentos, texturas. Vestirse, lavarse, esfinteres.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> Inicio de lenguaje oral. Lengua fuera. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje gestual y hablar delante del espejo. Bailar con música. Pasear y nombrar las cosas.
COGNITIVA	Todo le interesa y no distingue peligros.	Juegos de tomar decisiones, observación, memoria, adaptación, disfraces.

10 - 12 MESES

ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> De pie apoyándose. Perfecciona la "pinza". 	<ul style="list-style-type: none"> Gatear, andar con ayuda. Ponerse de pie.
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Sabe si agrada o no a los adultos. Bebe solo y se inicia con la cuchara (orinal). 	<ul style="list-style-type: none"> Olfato, tacto, gusto, oído. Plastilina y construcciones. Cubo, pala y rastrillo. Colaboración en hábitos.
LENGUAJE	Comprende órdenes y prohibiciones.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar en silencio. Lenguaje comprensivo. Lenguaje expresivo.
COGNITIVA	Quiere tocar todo lo que ve, tiene buena memoria y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de investigación, elección. Ejercicios de memoria.

1 - 2 AÑOS

ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a correr y se sienta en cuclillas. Maneja pinza simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Subir, bajar, saltar. Chutar balón, golpear. Plastilina, juegos de bloques.
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Expresa emociones con el cuerpo. Inicia control esfínter. 	<ul style="list-style-type: none"> Tocar, saborear, oler, ver y escuchar variedades. Hábitos: higiene, vestido y alimentación.
LENGUAJE	Hace frases e inicia las preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios faciales, soplar, labios y lengua. Contar cuentos, nombrar cosas y acciones.
COGNITIVA	Aprende explorando motriz y manualmente todo a su alrededor.	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas, juegos simbólicos, esconder, contar. Conceptos básicos (alto-bajo).

2 - 3 AÑOS

ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Equilibrio postural. Inicia saltos y triciclo. Lateralidad preferente. 	<ul style="list-style-type: none"> Correr, cruzar piernas. Tijeras, tirar bolos. Juegos de dedos, pinturas, ...
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Inicia relaciones sociales con iguales. Pide ir al baño. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación sensorial. Tareas domésticas, hábitos. Habilidades sociales.
LENGUAJE	1000 - 2000 palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Soplar, tirar besos. Conceptos básicos. Leer cuentos, repetir frases.
COGNITIVA	Imita a los adultos.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones sencillas, juegos de lógica, ordenar. Dibujos y grafías espontáneos.

3 - 6 AÑOS

ÁREAS	DESTREZAS	ACTIVIDADES
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Salta, baila, balancea. Pinza motora tripode. Escribe su nombre, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Equilibrio, agilidad y movimiento. Ritmo y expresión corporal. DII. expresión escrita.
SOCIO - AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Juego reglado-iguales. Amig@ imaginari@. Temores nocturnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoestima y seguridad. Compartir actv. en grupo. Valores y normas sociales.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> Amplio vocabulario y frases elaboradas. Narración secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión clara y coherente. Canción, adivinanza, rima. Leer imágenes, escuchar.
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica por forma, color y tamaño. Crea y produce. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis y verifica. Clasifica y experimenta. Observa la naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS:

ANTÓN, E.; ROMERA, R.; SAAVEDRA, M.; SIMAL, M^o M. Y VILLAR, M^o R. (2003). *Actividades en Educación Infantil*. Barcelona: CISSPRAXIS.

GALLEGO ORTEGA, J.L. (1998). *Educación Infantil*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe.

GRUPO DE ATENCIÓN TEMPRANA (2000). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Madrid. Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.

ORDOÑEZ, M.C. Y TINAJERO, A. (2005). *Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva*. Madrid. Cultural S.A.

El señor Ibrahim y las flores del Corán

TEXTO: M^º CARMEN FERNÁNDEZ ALMOGUERA. ORIENTADORA ESCOLAR DEL CEIP ALFONSO VI DE TOLEDO.

El viaje iniciativo al descubrimiento de la vida cobra una gran importancia en el mundo de la adolescencia y no siempre es fácil: conlleva confusión, y una lucha entre la necesidad de dependencia y la necesidad de autoafirmación.

El grupo de iguales y la familia constituyen los dos grandes ámbitos de influencia para desarrollar la personalidad del adolescente que necesita tener unos modelos para identificarse y afirmarse.

Es precisamente esta situación un aspecto central de la esta etapa: la necesidad de asumir la propia identidad, sentirse uno mismo, distinto a los demás. En el proceso de búsqueda de la autonomía, se encuentran muchos obstáculos: la dependencia económica, las normas sociales, la propia confusión en la que está sumido, etc...

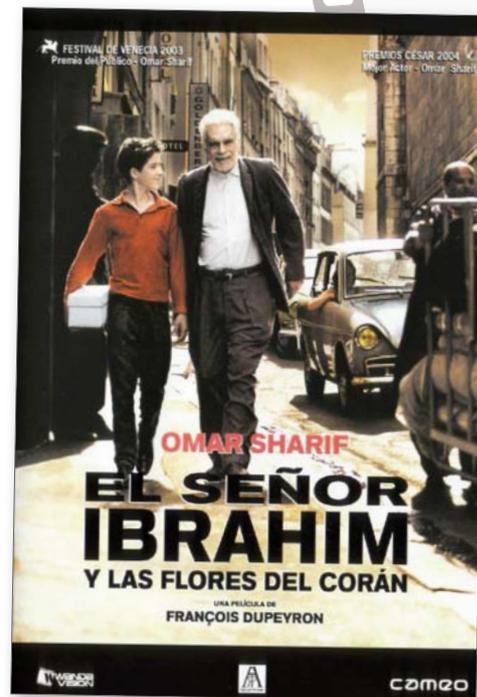
Aquí se sitúa la relación adolescencia-familia. Es la etapa de rebelión contra los padres, de rechazo a los modelos comportamentales transmitidos por ellos, pero contradictoriamente, la familia sigue siendo para el adolescencia una fuente de seguridad.

El valor de la amistad, entre iguales es más intenso en la adolescencia, los amig@s cobran una importancia capital y a ello ha contribuido, la mayor competencia cognitiva dado que le permite expresar mejor los sentimientos y emociones, así como ponerse en el lugar del otro.

L@s adolescentes tienen más dificultad para comunicarse con los adultos (en especial con la figura paterna) que con los iguales, aunque esto no significa que no necesiten y deseen establecer diálogos y comunicaciones con los padres y madres.

En relación a todo esto se observa que l@s adolescentes que perciben un gran apoyo por parte de su familia, se acercan más a ella, mientras que los que reciben escasa ayuda acuden más a los amig@s buscando el apoyo que necesitan.

Con la película El señor Ibrahim y las flores del Corán presentamos una deliciosa historia que acerca la adolescencia y la vejez a través de una amistad que une el proyecto de vida de Momo, un chico adolescente y otra vida que está a punto de cerrarse y está representada por el Señor Ibrahim, la relación entre ambos personajes le sirve al autor para simbolizar el encuentro entre ambas culturas y para transmitir un mensaje de amistad, diálogo y tolerancia.



EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN (2003)

FICHA TÉCNICA

Título original: Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.

Dirección: François Dupeyron.

Guión: François Dupeyron; basado en la novela de Eric Emmanuel Schmitt.

Producción: Michele Petin y Laurent Petin.

Diseño de producción: Katia Wyzkop.

País y año de producción: Francia, 2003.

Género: Drama, comedia.

Montaje: Dominique Faysse.

Fotografía: Remy Chevrin.

Música: François Maurel.

Vestuario: Catherine Bouchard.

Interpretación: Omar Sharif (Señor Ibrahim), Pierre Boulanger (Momo), Gilbert Melki (Padre de Momo), Isabelle Renaud (Madre de Momo), Lola Naymark (Myriam), Anne Suarez (Sylvie), Mata Gabin (Fatou), Céline Samie (Eva), Isabelle Adjani (La Estrella), Eric Caravaca (Momo adulto).

Duración: 95 minutos.

Estreno en Francia: 17 Septiembre de 2003.

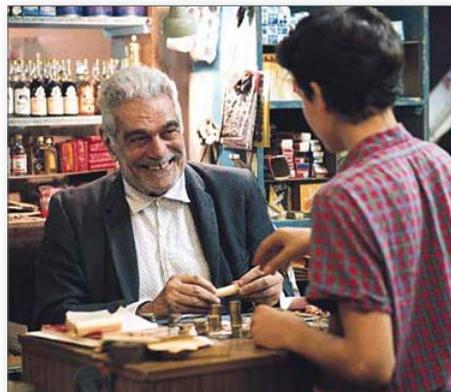
Estreno en España: 30 Julio de 2004.

SINOPSIS

Durante el comienzo de los años 60, París, como gran parte de Europa, era una explosión de vida. Todo estaba cambiando y la ciudad se llenó de una energía que prometía cambios culturales y sociales.

En este trasfondo, en una vecindad de clase obrera, se conocen un joven judío, Momo (Pierre Boulanger), y un viejo musulmán, Ibrahim (Omar Sharif). Momo es un huérfano cuyos únicos amigos son las prostitutas de la calle, las cuales le tratan con un especial afecto.

Momo compra los comestibles en la tienda del señor Ibrahim, un silencioso y exótico hombre que ve y sabe más de lo que revela. Ibrahim se convierte en el mejor amigo del joven y juntos comienzan un viaje que cambiará sus vidas para siempre.



COMENTARIO

Dupeyron apuesta por un argumento que se basa en el respeto mutuo que se deberían tener las religiones entre sí, un retrato lleno de ternura, cariño y comprensión. Pretende hacernos ver y entender que el mundo podría ser mejor si nosotros trabajásemos por ser felices cada día y hacer al resto de la gente feliz.

Propone un marco narrativo inundado de respeto y amabilidad, amabilidad hasta con la gente de la calle, las prostitutas son representadas como gente humana, no malvada como en otras películas, tal vez de manera un tanto alegórica, pero es algo interesante de ver.

El guión es muy bueno y acertado, con unos diálogos interesantes y reflexivos. Unos movimientos de cámara mágicos. La fotografía es estupenda y tiene algunas escenas de una potencia visual increíble, como el viaje por la carretera. Las interpretaciones son veraces y buenas: sin duda alguna el mejor de todo el reparto es Omar Shariff (Lawrence de Arabia, San Pedro, Océanos de fuego) y un joven y adecuado Pierre Boulanger, que consigue encarnar su papel de manera acertada.

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

TEMA: La amistad.

ETAPA EDUCATIVA: 2º Ciclo de Ed. Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación de personas adultas.

ÁREAS CURRICULARES: Historia, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura. Educación para la Ciudadanía, Filosofía y Ciudadanía. Temas transversales.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia emocional.

VALORES: Amistad, confianza, amor, ternura, tolerancia e interculturalidad.

CONTRAVALORES: El odio, el pensamiento único.

OBJETIVOS:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

CONTENIDOS: Bases históricas de la sociedad actual. El mundo actual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO DE LA PELÍCULA.

TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO. En pequeño grupo, trabajar aforismos sobre el valor de la amistad (Ficha Actividades complementarias del CUADERNO DE Orientación de Apoclam).

A. **Aforismos sobre el valor de la amistad** (Ficha Actividades complementarias del Cuaderno de Orientación de Apoclam).

Cada grupo elige 2-3 aforismos para trabajar con ellos

1. Explicar el significado de los aforismos que habéis elegido. ¿Estáis de acuerdo en lo que quiere expresar el autor? ¿Por qué?
2. Cada grupo explica al resto de la clase los aforismos que tienen y lo que significan.
3. Cada grupo hace un listado de las cualidades más importantes que tiene que tener un amigo/a.
4. Se ponen en común con el grupo-clase y entre todos consensuan las 10 características más importantes que debe tener un amigo/a.

B. **Contexto geográfico.** Situar Francia en el mundo. Buscar información del país y de su capital en las siguientes direcciones:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Francia> y <http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs>

C. **Contexto histórico** de los años 60 en Francia, El mayo Francés. (http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia)

Se divide la clase en 4 grupos y cada grupo busca información sobre las características de los siguientes contextos: contexto cultural, contexto económico y contexto político.

VISIONADO DE LA PELÍCULA: Breve explicación introductoria de la película. Personajes y actores.

ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

En pequeño grupo contestan a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué no aparecen los lugares más emblemáticos de la ciudad de París?
2. Describir la música de la película y asociarla a la etapa evolutiva en la que se encuentra Momo.
3. Enumerar los valores de la película y fundamentarlo.
4. ¿Qué relación establece Momo con el Sr. Ibrahim?.
5. Indicar los grupos sociales descritos en la película.
6. Por qué decimos que París es un crisol de culturas? ¿Se observa en la película el choque entre culturas?.
7. Realizar una comparativa con el momento actual.
8. ¿Qué viaje emprenden Momo y el Sr. Ibrahim? . En un mapa de Europa, situar los países que visitan hasta llegar a Turquía. ¿Qué ha aprendido Momo en este viaje?
9. Busca información sobre los lugares más emblemáticos de Estambul.
10. Destacar algunas características de la cultura oriental. ¿Qué podéis decir del sufismo y los derviches?

De las tres religiones que rodean a Momo, se decanta por una. Da las razones que le impulsan a tomar esa decisión.

Puesta en común Los representantes de cada grupo exponen las aportaciones de su grupo.

FUENTES DE REFERENCIA

SCHMITT, ERIC-EMMANUEL (2004): *El señor Ibrahim y las flores del Corán*. Barcelona. Ed. Obelisco.

APOCLAM (2010): "Actividades complementarias" de los Cuadernos de Orientación.

www.fotolog.com/redramerd/40459845 ■ <http://es.wikipedia.org/wiki/Francia>

TRAILER: www.youtube.com/watch?v=XunpU7Un9Ec&feature=related

www.youtube.com/watch?v=p1Ardyr4JRE&feature=related

www.youtube.com/watch?v=gM2AP-wsc9U

CUADERNOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

1^{er} premio de orientación académica y profesional en la categoría institucional

TEXTO: FIDEL JERÓNIMO QUIROGA Y M^a CARMEN FERNÁNDEZ ALMOGUERA.
COORDINADORES DEL PROYECTO EN APOCLAM

El jurado de los Premios Educaweb, en su cuarta edición, ha seleccionado de entre 35 trabajos la propuesta **Cuadernos de Orientación para Estudiantes** "por ser una iniciativa muy útil para los profesionales de la orientación, innovador y original", según explica en un comunicado. Además, ha añadido, *el proyecto sirve para potenciar el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo, así como la actualización constante de los contenidos y ofrecer orientación dirigida a todas las etapas educativas.*

Los Cuadernos de Orientación para estudiantes son un proyecto que la Asociación de Orientadores en Castilla-La Mancha (APOCLAM) puso en marcha hace ya seis años, con el objetivo de crear una herramienta de ayuda en la orientación escolar para los alumnos, los tutores y las familias.

Son fruto del trabajo colaborativo de los compañeros de APOCLAM, que cada año se esfuerzan por mejorar los contenidos, actualizando la información y adaptándola a las necesidades de los alumn@s.

Los coordinadores de este proyecto son **Fidel Jerónimo Quiroga** y **M^a Carmen Fernández Almoquera**, Orientadores Educativos pertenecientes a centros públicos de Educación Secundaria y Primaria en Castilla-La Mancha, miembros de la junta directiva de APOCLAM y con una amplia trayectoria en el movimiento asociativo y en la dinamización de proyectos de trabajo colaborativo en educación.

Fruto de estos proyectos de trabajo colaborativo son, además de los cuadernos de orientación, la web "Educación en Familia" (www.familias.apoclam.org) y los materiales "Tutoría y educación en valores en Primaria" (www.apoclam.org/cdprimaria).

Hoy más que nunca, educar representa una actividad compartida en la que

intervienen muchos profesionales con quienes estamos llamados a coordinar y a trabajar juntos.

En esta situación, el trabajo colaborativo constituye una poderosa herramienta, una estrategia de autoperfeccionamiento profesional que nos exige conocer y desarrollar nuevas competencias necesarias para asesorar en la sociedad de la incertidumbre y en una escuela, hoy, más diversa que nunca.

El movimiento asociativo de Orientadores/as contribuye a impulsar los grupos de trabajo y discusión para mejorar nuestras prácticas orientadoras y aportar materiales e instrumentos facilitadores del asesoramiento y buen ejemplo de ello, lo constituyen los Cuadernos de Orientación y tutoría.



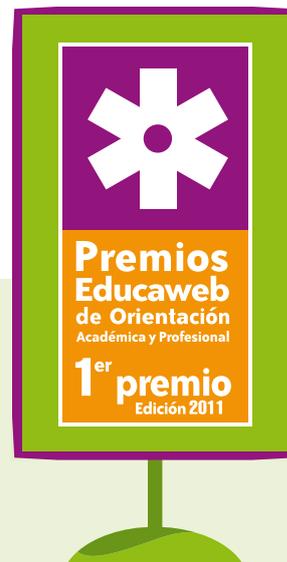
Los Cuadernos de Orientación y Tutoría son el fruto del trabajo colaborativo de un grupo de orientadores y orientadoras de APOCLAM, que ya hace más de 10 años vimos necesario contribuir a desa-

rollar la Orientación educativa y profesional como un proceso de ayuda continuo y sistemático inserto en la actividad educativa, y dirigido a la adquisición de competencias por parte del alumnado que le capaciten para ser dueño de su proyecto personal y profesional.

El logro de estas competencias básicas se convierte en objetivo educativo y sirve de guía del proceso, se desarrollan habitualmente a través del contenido y la metodología de las áreas; de la práctica de las Normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro; y de las actividades extracurriculares.

Una parte de estos aprendizajes, por su trascendencia en el crecimiento personal, por su incidencia en posteriores aprendizajes y por su aplicación a múltiples situaciones de la vida, se trabajarán de forma explícita en la tutoría que comprende el conjunto de actividades que desarrolla la tutora y el tutor con el alumnado, con sus familias y con el resto del profesorado que imparte docencia a un mismo grupo de alumnas y alumnos.

La tutoría, además de trabajar el desarrollo de estas competencias de forma más intencionada tiene la función de coordinar, dinamizar en aquellas competencias educativas que son comunes en todas las áreas, colaborando con todos los agentes implicados en la comunidad educativa.



Nuestra intención es la de ofrecer un material actualizado y novedoso que sirva a los centros para ayudar a la concreción de sus actividades de tutoría, a las familias para que puedan acompañar a sus hijos e hijas en la adquisición de competencias educativas y una adecuada toma de decisiones y al alumnado para ayudarle en la construcción de su proyecto vital.

Todos los cuadernos llevan un anexo para familias con estrategias de ayuda sobre temas relacionados con la educación de sus hijos e hijas y les remite a la siguiente la web "Educación en Familia" (www.familias.apoclam.org) que ofrece un menú con interesantes contenidos de asesoramiento en torno a la frase "Mi hij@ vive en familia, estudia, se relaciona en su ambiente".

La serie de Cuadernos de Orientación está compuesta por seis cuadernos que abarcan las etapas de Primaria, Educación Secundaria (1º, 2º, 3º y 4º de ESO), Bachillerato y Ciclos Formativos y el cuaderno de aprendizaje "APRENDAMOS con éxito" para trabajar en la etapa de Primaria.

Entre los **objetivos a alcanzar** con ellos en estos momentos, podemos citar los siguientes:

1. Trabajar la **madurez vocacional y profesional**, así como la toma de decisiones.
2. Aportar la **mayor información posible sobre las diferentes alternativas** que ofrece el Sistema Educativo en cada momento.
3. Acercar al estudiante al **proceso de incorporación al mundo laboral**.
4. Evitar el sesgo de orientar hacia el Bachillerato y la Universidad como salidas más prestigiosas frente a otras enseñanzas profesionalizadas generalmente menos valoradas socialmente.
5. Facilitar a las familias la participación en el proceso de toma de decisiones de sus hijos/as y ofrecer herramientas para la formación - información sobre la educación de los mismos.
6. Disponer de un **material de consulta y reflexión ameno y práctico** que les ayude en la toma de decisiones.



Proponemos trabajar desde unos ejes temáticos en torno a los cuales se organizan los contenidos básicos de los cuadernos, teniendo especial cuidado de asegurar la coherencia interna de toda la propuesta.

Relacionamos cuatro competencias básicas y cinco ejes temáticos con sus correspondientes contenidos según el cuadro siguiente:

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
El desarrollo personal y emocional	Autoestima. Los sentimientos y las emociones. Identidad personal.	Emocional
Aprender a convivir	El grupo. Las relaciones con los otros. Habilidades sociales. El conflicto.	Social y ciudadana
Aprender a emprender	Potenciación de las capacidades emprendedoras.	Autonomía y la iniciativa personal
Procesos de aprendizaje La orientación académica y profesional	Estrategias para enseñar a pensar. Cambios de ciclo y etapa. Información académica. La toma de decisiones.	Aprender a aprender

Como apoyo a la edición impresa de los Cuadernos hemos desarrollado la web www.cuadernos.apoclam.org en la que, además de ofrecer recursos para la orientación educativa en los centros, los usuarios pueden **disponer de un completo Plan de Acción Tutorial** para desarrollar tanto en Primaria como en la ESO y Bachilleratos así como **actividades y materiales complementarios**.

Para concluir este artículo descriptivo de los Cuadernos de Orientación, queremos dar las gracias a todos los compañeros/as que con sus aportaciones los han hecho posible y animamos a participar en los grupos de trabajo colaborativo a través de la red, en los foros de orientación habilitados en nuestra página web y en otras, ya que constituyen vías útiles y rápidas, a través de las cuales, se pueden realizar consultas a otros colegas, compartir información de interés común de una forma cómoda y rápida sin necesidad de tener conocimientos especiales así como trabajar en proyectos.

ORIENTAGUÍA:

1^{er} premio de orientación académica y profesional en la categoría individual

TEXTO: CLAUDIO CASTILLA ROMERO. ORIENTADOR DEL IES RAMÓN ARCAS MECA DE LORCA (MURCIA)

Claudio Castilla, orientador educativo, ha recibido el 1º Premio de Orientación Académica y Profesional EducaWeb por su blog ORIENTAGUÍA con el que desarrolla la orientación en el IES Ramón Arcas Meca de Lorca (Murcia). En este artículo describe cómo utiliza el blog y, a la vez, reflexiona y analiza desde esta práctica educativa cómo las TICs pueden favorecer tres ejes básicos en educación: la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades, y la mejora de la calidad de los servicios y programas de orientación.



El blog como recurso web para la orientación en secundaria

La red ofrece enormes posibilidades para acceder a la información sobre todo tipo de enseñanzas y estudios a través de innumerables documentos, vídeos, consejos, foros, cuestionarios, webquest,...

Sin embargo, no existen apenas recursos web destinados específicamente al asesoramiento y orientación de los alumnos de secundaria, exceptuando algunas páginas institucionales fundamentalmente "informativas" y blogs que integran contenidos diversos (técnicas de estudio, convivencia, salud, educación afectiva-sexual, atención a necesidades educativas, psicología,...) dirigidos la mayoría de las veces, no tanto a alumnos o padres, sino a profesionales de la educación (orientadores, tutores, pedagogía terapéutica, servicios a la comunidad,...).

En diciembre de 2010 nace OrientaGuía, un blog dedicado específicamente a la orientación académica y profesional de los alumnos del IES Ramón Arcas Meca de Lorca (Murcia), aunque también informa y asesora a los agentes educadores cercanos a ellos: padres, tutores, profesores,... Permite la participación, interacción y autoorientación de los alumnos.

Un blog es un recurso web en forma de bitácora o diario donde uno o más autores escriben periódicamente textos que se publican en orden cronológico inverso (primero aparece el más reciente) y que pueden ser comentados por los lectores. Es importante destacar que el blog es una herramienta al alcance de cualquier

profesor y orientador ya que es de fácil creación y edición a partir de unas plantillas preestablecidas, por lo que no necesita de grandes conocimientos técnicos ni informáticos para su uso. Además, el software es libre y gratuito, no requiere instalación y tiene una gran capacidad de almacenamiento de información.

A la vez, es un recurso conocido por los jóvenes ya que es cercana a su realidad social y cultural, además de que aparece en los contenidos de materias como Informática impartida en la ESO y Bachillerato. Por ejemplo, a través de un estudio realizado en el IES Ramón Arcas Meca por la Universidad de Murcia sobre "Consumo de medios digitales en el alumnado de ESO de la Región de Murcia" en noviembre de 2011, se constató que el 90% de 254 estudiantes de 3º y 4º ESO cuentan con ordenador y acceso a internet desde su domicilio. Todo esto hace que la mayoría de los jóvenes tengan posibilidad y facilidad para usar un recurso web como el blog.

El blog OrientaGuía, creado por el orientador del centro, se inserta como un recurso web en el Plan de Orientación Académica-Profesional del centro y, sin llegar a sustituir otras dinámicas y acciones más directas e individualizadas, pretende:

- Crear un recurso web dedicado específicamente a la orientación en la educación secundaria, contextualizado en el IES Ramón Arcas Meca, en la localidad de Lorca y en la Región de Murcia.

- Mejorar los procesos de orientación académica y profesional que se dan en nuestro centro educativo.
- Facilitar el acceso a la información y asesoramiento en el campo educativo y laboral propio de la secundaria: estudios obligatorios y post-obligatorios, Grados universitarios, formación ocupacional, ocio y tiempo libre, técnicas de estudio, becas, mundo del trabajo,...
- Construir una herramienta web que se adapte a la diversidad de necesidades en orientación que tiene cada alumno a lo largo de su escolaridad en secundaria.
- Potenciar en los alumnos la búsqueda activa de información, la reflexión sobre sí mismo, el aprendizaje y ayuda en la toma de decisión vocacional, la consulta y asesoramiento personalizado,... así como los procesos individuales de autoorientación.
- Permitir y favorecer la información y asesoramiento de padres, profesores,... para ayudar y participar en los procesos de orientación de los alumnos.

Desde su creación hace ya un año, el blog ha recibido más de 85.000 visitas, ha publicado 130 artículos, contiene cerca de 50 páginas, se han realizado unos 350 comentarios,...

Es un referente para los alumnos del centro, usada por los tutores, conocida por los padres, enlazada en diversas páginas y blogs,...

Ha obtenido el 1º premio en la IV Edición de los Premios EducaWeb de Orientación Académica y Profesional en la categoría de proyectos individuales realizados durante el curso 2010/11 en nuestro país.

Recientemente, se ha presentado como experiencia en orientación en el Congreso Nacional "Diversidad, Calidad y Equidad Educativas" celebrado en Murcia en noviembre de 2011.

En este Congreso se pudo reflexionar cómo el blog puede favorecer estos tres ejes básicos de la educación y, por tanto, de la orientación:

1. Atiende a la diversidad del alumnado existente en un centro de secundaria ya que es un recurso flexible y versátil, adaptándose a las necesidades de orientación que tiene cada alumno a lo largo de su vida académica en el instituto.
2. Favorece la equidad educativa e igualdad de oportunidades ya que de forma fácil e inmediata divulga multitud de información relevante y cercana entre todos los alumnos, padres y profesores del IES, incluso de otros centros y localidades.
3. Es una herramienta al servicio del orientador que puede ampliar y mejorar el servicio y procesos de orientación académica y profesional de un centro de educación secundaria, sin pretender sustituir otras dinámicas y acciones orientadoras que se desarrollan de forma directa e individualizada en el instituto.

Analizamos desde la práctica educativa, sin ánimo de ser exhaustivos, como el blog favorece estos tres ejes.

ATIENDE A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO Y A LO LARGO DE SU ESCOLARIDAD

La información que contiene OrientaGuía se refiere a todo el centro de forma que cubre las necesidades de asesoramiento y orientación de todo su alumnado.

Nuestro centro cuenta con más de 1.000 alumnos con una diversidad importante: 20 grupos de ESO, un 2º curso de Refuerzo Curricular, 3º y 4º de diversificación, 1º y 2º de PCPI, alumnos acnees y de educación compensatoria, 8 grupos de bachillerato, y 6 grupos de ciclos formativos de grado medio y superior.

La gran información que contiene se organiza a través de una portada a modo de periódico con las últimas noticias publicadas, y un total de 50 páginas interiores agrupadas en 14 secciones según el tipo de estudios: oferta del IES, ESO, Educación de Adultos, PCPI, Ciclos Formativos, Bachillerato, Selectividad, Universidad, Enseñanzas Especiales, Seguridad, ... Además, se tratan otros temas como técnicas de estudio, becas, cursos, formación ocupacional, ocio y tiempo libre, salidas y mundo laboral, ...

El alumno puede seleccionar cualquier información mediante un buscador de contenidos del blog o a través de las categorías y etiquetas que se asocian a las noticias.

De esta forma el blog es una herramienta flexible y versátil que permite elegir la información que a cada uno le interesa: se adapta a cada alumno y a las necesidades e intereses en orientación que tiene en cada momento de su vida académica.

DIVULGA INFORMACIÓN A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA, INCLUSO DE OTROS CENTROS Y LOCALIDADES

Es múltiple y diversa la información que se va generando a lo largo de un curso académico: nueva oferta de estudios, plazos y condiciones de becas, novedades de selectividad, convocatorias de pruebas de acceso, ... A la vez, existen dificultades para que los alumnos y padres conozcan rápida y fácilmente todas estas novedades.

Resulta un trabajo tedioso para el orientador de un centro de secundaria mantener constantemente informados a toda la comunidad educativa. Gracias al blog se puede divulgar cualquier información de forma fácil, inmediata, constante y directa.

El blog también se debe dirigir a agentes educadores cercanos al alumno, como son los padres, profesores, tutores, jefatura, secretaria, profesores de servicios a la comunidad, ... Para los tutores, OrientaGuía se convierte en una herramienta de consulta ya que, además de la parte pública, cuenta con varias páginas restringidas con documentos y enlaces para trabajar la orientación con sus alumnos.

Por último, el blog es una buena herramienta de asesoramiento y participación para las familias que, aunque deben apoyar la labor orientadora, no tienen un contacto directo y permanente con el orientador. Aún así, sabemos que no todos los padres tienen conocimientos en TIC y algunos tienen reticencias en el uso de las nuevas tecnologías.

Por último, al estar en la red es un recurso que puede ser utilizado por alumnos, padres y profesores de otros centros. La población destinataria se abre a cualquier persona de la misma zona geográfica, o bien, que comparta los mismos intereses.



AMPLÍA Y MEJORA LA ORIENTACIÓN EN SECUNDARIA

El blog es una herramienta al servicio del orientador por lo que, sin llegar a sustituir otras dinámicas y acciones orientadoras más directas e individuales, puede ampliar y mejorar el servicio, procesos y acciones de orientación académica y profesional en secundaria.

En este sentido, además de todo lo expuesto anteriormente, destacamos que el blog:

- Incorpora herramientas nuevas e interactivas que permiten el acceso a la información a través de la publicación de documentos y vídeos de interés, la búsqueda activa de información sobre los estudios y profesiones utilizando el propio blog o por ejemplo programas informáticos como "Orientá", la reflexión sobre uno mismo a través de cuestionarios online como el GR o el Proyecto Orión, el desarrollo y ayuda en la toma de decisión vocacional a través de webquest, la consulta personalizada mediante comentarios en el blog,...
- En definitiva, favorece la autoorientación de los alumnos.
- Permite y fomenta la participación de los alumnos y padres a través de los comentarios que pueden realizar en cualquier artículo o página. El orientador va atendiendo estas demandas

y contesta individualmente. Son estos comentarios los que pueden, a su vez, mejorar la calidad del recurso ya que al responder se va ampliando la información que contiene el blog, conocemos cuáles son las preocupaciones y necesidades de asesoramiento de los alumnos, y se publican artículos cada vez más cercanos a sus intereses y dudas.

A través también de esta participación en forma de comentarios y dudas, el orientador no sólo realiza charlas, talleres,... sino que son los propios alumnos y padres los que consultan personalmente sus dudas. Se pasa de la información a la orientación.

- Es posible contextualizar el blog teniendo como referentes al centro, localidad y provincia para que la información sea siempre cercana y próxima al alumno: oferta del centro y zona, materias optativas e itinerarios del propio centro, notas de corte de la Región, enlaces a otros centros cercanos, plazos y procedimientos administrativos específicos,...
- Posibilita algunas actuaciones innovadoras como, por ejemplo, sustituir las presentaciones tipo power-point en las reuniones grupales o entrevistas individuales con alumnos y padres, ya que permite mayor flexibilidad y adaptación al público, además de

enseñar y motivar en la utilización del blog. También es posible imprimir y fotocopiar artículos publicados para ser trabajados en clase o repartidos a los padres. Por último, el blog se puede utilizar en las horas lectivas de tutoría de forma que se sustituye el material impreso por otras actividades interactivas más motivadoras para los alumnos.

CONCLUSIONES

Sin duda, proyectos similares al que he explicado aquí, pueden ampliar y mejorar la calidad de los servicios y procesos de orientación académica y profesional en un centro de secundaria. El blog permite organizar, recopilar y actualizar la gran cantidad de información que un orientador educativo debe utilizar para su desarrollo profesional, además de transmitirla de forma fácil, rápida y adecuada a toda la comunidad educativa.

Ahora el orientador no sólo realiza entrevistas, charlas, talleres,... sino que son los propios alumnos y padres los que consultan personalmente sus dudas en una herramienta conocida y cercana a ellos. Se pasa, pues, de una función meramente informativa a tener vocación de orientación.

Por último, sin llegar a sustituir otras dinámicas y acciones más directas e individualizadas, la web puede incorporar elementos interactivos y de participación que favorecen la autoorientación: comentarios y foros, programas informáticos, cuestionarios online, webquest,...

Desde aquí animo a utilizar y seguir desarrollando las enormes posibilidades que nos ofrecen las TICs en el ámbito de la orientación académica y profesional.



TALLERES GRUPALES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

2^{er} premio de orientación académica y profesional en la **categoría institucional**



Cuando en mayo de 2010 estábamos planificando los Talleres Grupales de Orientación Profesional, no nos podíamos imaginar que pudiéramos llegar a ganar un reconocimiento en forma de premio. El camino no fue fácil, pero los retos están para superarlos.

ANTECEDENTES

La Universidad San Jorge es una Institución joven con tan sólo 6 años de vida, surgida en pleno debate Bolonia y en época de crecimiento económico, aunque la situación cambiara solo 3 años más tarde, en el 2008. Desde su creación, se adapta al Espacio Europeo de Educación Superior, siendo la orientación y atención al estudiante, uno de los pilares clave en el modelo formativo recogido en la visión de la Entidad.

TEXTO: JULIA AGUADO ESTEBAN Y ALBERTO NIÉVEDES PARAMIO. TÉCNICOS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE LA UNIDAD DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE (VILLANUEVA DE GÁLLEGO, ZARAGOZA)

El servicio de orientación profesional surge a finales del curso 2009-2010 como una necesidad ligada a otros dos servicios ya creados: las prácticas y la bolsa de empleo. Resultaba imprescindible facilitar el paso de los alumnos al ámbito profesional facilitándoles herramientas de apoyo en esos primeros contactos con la empresa.

En mayo de 2010 se llevó a cabo una encuesta para conocer los intereses de alumnos y titulados en materia de orientación profesional, pero los resultados indicaban que no suscitaban mucho interés, tal vez por la reciente creación del servicio.

El Plan de Acción Tutorial

Desde el Plan de Acción Tutorial (P.A.T) los tutores-docentes atienden las necesidades de los alumnos en materia de orientación académica, personal y profesional.

Para reforzar la Orientación Profesional, en el año 2009, se creó el Servicio de Orientación Profesional, teniendo la misión de acompañar a los alumnos y titulados en su proceso de toma de decisiones con respecto a su futuro profesional.

En el Manual de Acción Tutorial 2010-2011, se identificaron las dificultades concretas detectadas en los alumnos de estudios superiores que requieren de intervención por parte del tutor y, específicamente

en el nivel profesional, se enumeraron las siguientes:

- Desconocimiento del perfil profesional de la titulación y de las competencias que se precisa.
- Desconocimiento de sí mismos, de aptitudes, habilidades y capacidades personales, de motivaciones acordes con su integración futura en las organizaciones.
- Escasa capacidad de compromiso para asumir responsabilidades.
- En algunos casos poco valor al comportamiento y actitudes personales dentro de una empresa

El contacto con la realidad empresarial pone de manifiesto el valor que las empresas otorgan tanto a las competencias profesionales como a las habilidades interpersonales a la hora de seleccionar su capital humano.

Los objetivos estratégicos de la USJ

La Universidad, en sus objetivos estratégicos, hace destacar principalmente dos cuestiones: el valor de la internacionalización y el fomento del espíritu emprendedor.

Dichos objetivos coinciden con las líneas de actuación llevadas a cabo desde la iniciativa "juventud en movimiento" formulada en la "Estrategia Europea 2020, una Estrategia para el crecimiento inteligente, sostenible e integrador".

EL PROYECTO

Aunque no fue sencillo detectarlo, pudimos apreciar que había una necesidad latente de desarrollar ciertas competencias profesionales y facilitar ciertas herramientas dirigidas a mejorar la empleabilidad de alumnos y titulados.

Teniendo en cuenta los objetivos estratégicos de la USJ, analizando la situación económica del momento y gracias a las necesidades marcadas en el Plan de Acción tutorial, llegamos a la conclusión de que los **3 ejes principales** tenían que ser:

- **Trabajar por cuenta ajena:** dirigido a los que quieren optimizar su búsqueda de empleo.
- **Trabajar por cuenta propia:** dirigido a los emprendedores, con un interés en la creación de su propia empresa.
- **Trabajar en Europa:** dirigido a los que han decidido enfocar su trayectoria profesional en el extranjero.

Objetivo general

Mejorar la empleabilidad de los alumnos y titulados de la Universidad a través de la realización de talleres grupales de orientación profesional.

Objetivos específicos:

- Acercar a los participantes la red de recursos para el empleo y autoempleo existente en la ciudad de Zaragoza.
- Conocer otras perspectivas y puntos de vista complementarios al ámbito académico con respecto al mercado de trabajo y al proceso de búsqueda de empleo.
- Potenciar alternativas viables al empleo por cuenta ajena fomentando una actitud emprendedora.
- Posibilitar un espacio donde resolver dudas y dificultades relacionadas con el proceso de inserción laboral y/o el desarrollo de una idea de negocio.
- Reforzar y complementar las acciones de orientación individual desarrolladas desde el Servicio de Orientación Profesional de la Universidad.

La realización de estos talleres contribuyó adicionalmente al desarrollo y consolidación de las siguientes **competencias profesionales**:

COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis • Resolución de problemas • Gestión y manejo de información • Capacidad de organización y planificación • Comunicación escrita y verbal en lengua materna • Toma de decisiones • Habilidades interpersonales • Habilidades críticas y autocríticas • Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios • Capacidad de comunicarse con expertos de otros campos • Compromiso ético • Capacidad de adaptarse a situaciones nuevas • Capacidad de trabajar de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de generar ideas nuevas (creatividad) • Espíritu de iniciativa y emprendedor • Liderazgo • Capacidad para identificar una idea de negocio viable • Capacidad para analizar la situación del mercado y del sector • Capacidad para identificar puntos débiles y fuertes • Capacidad para conocer la realidad laboral • Capacidad para afrontar con éxito un proceso de selección de personal • Capacidad de trabajar en un contexto internacional • Comprensión de diversidad y multiculturalidad • Comprensión de culturas y costumbres de otros países

COLABORADORES

Para la impartición de los diversos talleres profesionales se dispuso de los siguientes recursos:

- 20 Entidades públicas y privadas colaboraron en la ejecución y desarrollo.
- Más de 35 profesionales de las entidades mencionadas anteriormente tuvieron la responsabilidad de exponer y aportar su punto de vista con respecto a un área de orientación previamente definido.

METODOLOGÍA

- **Participativa:** posibilitar el desarrollo de los talleres supuso implicar a diferentes agentes educativos, a saber: directores de los centros, profesores, tutores. Por último, y no por ello menos importante, recordamos que los alumnos tuvieron a su disposición herramientas de comunicación adecuadas para trasladar sus impresiones y sugerencias previo a la programación de los contenidos del proyecto.
- **Colaborativa:** "movilizar" un amplio número de colaboradores sin la existencia de una relación mercantil fue

posible gracias al establecimiento de líneas y convenios de colaboración basados en la cooperación.

- **Grupal:** la realización de los talleres aprovecha las sinergias que el trabajo en equipo y las dinámicas de grupo genera.

Teniendo en cuenta la "vida universitaria" y el calendario académico, se valoró la fecha de Noviembre-Diciembre de 2010 como mejor periodo para la realización del proyecto.

Hablar de orientación profesional supone tratar un abanico muy amplio de contenidos, por ello y para evitar el riesgo de dispersión asociado, se determinó una estructura lógica y coherente con el proceso de orientación.

Gestionar la participación de las entidades colaboradoras para evitar los solapamientos y duplicidades de contenido innecesario, supuso una grata experiencia de coordinación institucional. De la misma manera, esta metodología reforzó y mejoró el conocimiento recíproco entre entidades y profesionales.

La **estructura definida** fue la siguiente:

- **Conócete:** primer paso para saber qué es lo quiero y lo que puedo...
- **Sitúate:** identificar cómo está el mercado laboral, dónde encontrar información sobre el mismo, qué recursos existen...
- **Actitudes con respecto al proceso:** poner en valor la necesidad de adoptar una actitud positiva para el proceso iniciado.
- **Información:** la información es poder, por tanto, pretendimos "empoderar" a la persona que inicia esta nueva andadura...

CONCLUSIONES

Con la realización de la primera edición del proyecto y a tenor de los resultados de evaluación, podemos establecer las siguientes conclusiones:

- La innovación de este proyecto no radica tanto en el formato de los talleres sino en la capacidad para "movilizar" a la mayoría de recursos existentes en la zona. Esta experiencia es un ejemplo de buena práctica en materia de coordinación institucional, demostrando la viabilidad en la realización de acciones de orientación de una manera coordinada.

- El proyecto tiene una concepción integral al ofrecer al beneficiario diversos ámbitos profesionales (búsqueda de empleo, emprendimiento y movilidad profesional).
- Hasta que los alumnos no se encuentran con la necesidad real de "enfrentarse" al mercado de trabajo, no se plantean la importancia de la orientación profesional. Tenemos que seguir trabajando para concebir la Orientación Profesional como una "inversión" para el futuro sin alejarnos de la perspectiva del acompañamiento en el proceso de toma de decisiones.
- El orientado en ocasiones adopta un papel secundario, no siendo consciente de la importancia que tiene su participación activa y protagonismo en su proceso de orientación.
- El interés que más suscita entre los alumnos y titulados son los aspectos relacionados con la búsqueda de empleo en Europa.
- Constatamos la existencia de una amplia y extensa red de recursos para el empleo y autoempleo a disposición de las personas en situación de búsqueda

o mejora de empleo, así como para aquellos que desean iniciar un proyecto emprendedor.

- A pesar de los esfuerzos realizados desde las diferentes administraciones públicas y desde el tejido empresarial-asociativo, constatamos la necesidad de profundizar en la sensibilización y fomento del espíritu emprendedor para contemplar el autoempleo como una verdadera salida profesional.
- Todos los profesionales y entidades colaboradoras coinciden en la importancia que las competencias sociales y emocionales juegan en el proceso de buscar trabajo, emprender o iniciar un proyecto de movilidad profesional.



CO.ME.FOR 2.0. INTEGRACIÓN DEL COACHING, MENTORING Y FORMACIÓN EN EL AULA PARA LA ORIENTACIÓN

2^{er} premio de orientación académica y profesional en la **categoría individual**

TEXTO: FAUSTINO SÁNCHEZ GUINDO. LICENCIADO EN CC ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES, MASTER MBA POR EL INSTITUTO DE EMPRESA Y POSGRADO EN GESTIÓN DE LA FORMACIÓN CONTINUA EN LAS ORGANIZACIONES POR LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA. ACTUALMENTE ES TÉCNICO DE RRHH EN CESS EL CORTE INGLÉS Y CREADOR DE LA MARCA PERSONAL www.rrhhpersonalvision.com

En mi día a día me dedico a la formación, selección y desarrollo de personas en las organizaciones. Cuando realizo selección, generalmente de posiciones comerciales, os puedo comentar que para cubrir 1 puesto de vendedor, realizo del orden de entre 15 a 20 entrevistas de trabajo a candidatos que sobre el papel reúnen los requisitos indispensables para el puesto. Esos 15 o 20 candidatos que vemos personalmente en entrevista son el re-

sultado de filtrar del orden de entre 200 y 300 cv's recibidos.

¿Qué conclusión podemos extraer de estos datos?

Pues que un proceso de selección, el candidato o candidata seleccionada no se diferencia mucho, como norma general, respecto del resto de candidatas o candidatos. Sin embargo la persona seleccionada obtiene el puesto y el resto sigue desempleado buscando nuevas oportunidades. Por lo tanto la diferencia entre el candidato seleccionado y el resto es mínima pero como dice Lair Ribeiro, es LA "DIFERENCIA" QUE MARCA LA DIFERENCIA.

El hecho de que las personas que quieren acceder a un puesto de trabajo conozcan y accedan a fuentes adecuadas de reclutamiento como portales de empleo en internet, redes sociales, bolsas de trabajo..., así como el realizar un buen cv y una excelente carta de presentación son fundamentales para acceder a la short list, es decir a los candidatos que acceden a las siguientes fases del proceso.

Pero la clave diferencial para ser seleccionado está en la actitud positiva y que yo prefiero definir como actitud coherente.

Bien, y ¿dónde se encuentra esa actitud? Dentro de nosotros mismos, sin duda. Y esta es la base del Sistema CO.ME.FOR. 2.0: conseguir sacar lo mejor de uno mismo de cara a lograr un puesto de trabajo.

El Sistema CO.ME.FOR 2.0. Integración del COaching, MEntoring, FORMación en el aula para la orientación es un proyecto que realizo a través de mi marca personal www.rrhhpersonalvision.com y que se basa en el win-win (yo gano-tú ganas) ya que las personas desempleadas tienen la oportunidad de conseguir herramientas, técnicas y trucos que les pueden ayudar a la consecución de un puesto de trabajo y por otra parte, a mí me permite tener una visión más amplia de las personas que optan a un puesto de trabajo y comprender las motivaciones, inquietudes y comportamientos de los candidatos y candidatas que desean participar en los procesos de selección de los que me responsabilizo.

Se trata de una acción formativa dirigida especialmente a personas que se encuentran buscando activamente empleo, bien porque se encuentran desempleados, o porque buscan una mejora del que ya poseen.

El objetivo de dicha acción, es que los participantes aprendan a adoptar la actitud adecuada, de cara a la consecución de su objetivo final, que no es otro que obtener un puesto de trabajo.

Para ello se combinan diferentes procesos y sistemas de aprendizaje (formación tradicional, mentoring, coaching, colaboración 2.0...), de manera que, cuando finalice la acción, el/la participante hayan conseguido mejorar su autoconocimiento, su autoestima, su motivación y capacidad de perseverancia en su difícil tarea de búsqueda de empleo.



1ª FASE DEL PROGRAMA: "SENTANDO LAS BASES"

El propósito de esta fase es ayudar al alumno a reflexionar acerca de sus destrezas, centrándose en las competencias emocionales que afectan al éxito en el entorno de trabajo y de manera fundamental el su proceso de búsqueda. Sin duda, para que el alumno pueda identificar lo que debe mejorar, para conseguir de manera eficiente su propósito de encontrar empleo, en primer lugar tiene que saber en qué situación se encuentra.

El test se envía a los alumnos vía e-mail una semana antes de la sesión presencial y una vez cumplimentado lo devuelven para su corrección. Se les envía un informe personalizado con la valoración competencial de su inteligencia emocional.

El test mide las seis facetas que integran la Competencia emocional e indica aquellas en las cuáles el alumno tiene oportunidad de mejorar.

Estas facetas son:

1. Autoconciencia: definida como el conocimiento que tenemos sobre nosotros mismos acerca de nuestras reacciones corporales ante determinadas situaciones, nuestras emociones, nuestros objetivos y valores, cómo nos perciben los demás...

2. Autoconfianza: definida como una actitud positiva y equilibrada, que se fundamenta en la creencia básica de que tenemos los recursos necesarios o la capacidad para llegar a ellos con el fin de conseguir los objetivos que nos proponemos.

3. Autocontrol: consiste en saber tomar la decisión correcta sobre lo que debemos hacer con una emoción que sentimos. No es necesario expresarlas todas, pero tampoco hay necesidad de esconderlas o negarlas.

4. Empatía: es la habilidad para comprender sus sentimientos recordando vivencias personales similares.

5. Motivación: sinónimo de entusiasmo, iniciativa y persistencia.

6. Habilidades sociales: definidas como las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competente-mente una tarea de índole interpersonal.

Las tres primeras facetas actúan desde la dimensión del "YO" y las tres siguientes desde la dimensión del "MI RELACIÓN CON LOS DEMÁS".

Los resultados del test permiten a cada alumno identificar las áreas que puede reforzar y marcarse objetivos personalizados que se depurarán en la sesión presencial y de los que se facilitará su puesta en marcha para su consecución durante la fase de "ACCIÓN HACIA EL OBJETIVO".

2ª Fase del Programa: "PREPARACIÓN TEÓRICA"

El propósito de esta fase es el aprendizaje por parte del alumno del modelo que se propone para desarrollar sus habilidades blandas cara a la consecución de su objetivo de conseguir un puesto de trabajo.

Durante el desarrollo de la acción formativa se combinan las explicaciones teóricas con actividades grupales que ayudan a la comprensión y asimilación de dichas explicaciones.

3ª Fase del Programa: "ACCIÓN HACIA EL OBJETIVO"

El propósito de esta fase es la personalización y aplicación práctica en la realidad de los conocimientos adquiridos en la parte presencial.

Se trabaja en tres vías simultáneas:

a.- **COACHING:** mediante este proceso, el alumno define su objetivo en la búsqueda de empleo y evalúa diferentes alternativas para conseguir dicho objetivo, decidiéndose por aquella o aquellas que le permitan conseguirlo de manera más eficiente. Grabarán en vídeo varios rol-playing de diferentes tipos de entrevista que visionaran posteriormente. El coach, mediante preguntas efectivas consigue que el alumno reflexione acerca de sus puntos de mejora y elabore planes de acción.

b.- **MENTORING:** por esta vía el alumno trabaja de manera personalizada junto con el mentor, la asimilación de los conocimientos e interiorización de los mismos adaptándolos a su estilo de búsqueda de empleo y a su personalidad. Además trabajan juntos el día a día en la aplicación del plan de acción que el alumno se ha marcado en las sesiones de coaching, cara a la consecución del objetivo de encontrar empleo.

c.- **INTERACTIVIDAD 2.0:** se organizan quedadas en Skype, moderadas por el instructor durante el mes siguiente a la finalización de la acción formativa presencial en la que los alumnos comparten sus experiencias, ofertas de trabajo de las que se han enterado, o simplemente comparten cómo se sienten lo que les

ayuda a desahogarse y sentirse comprendidos por personas que se encuentran en la misma situación y que se animan entre sí. Esto provoca una sinergia positiva que les da fuerzas para seguir trabajando en el camino a la consecución de su objetivo.

Las acciones formativas van dirigidas tanto a personas que se encuentran desempleadas y buscando activamente trabajo, como a aquellas otras que aunque trabajan, buscan una mejora de empleo.

En cuanto al **perfil** va dirigido a:

- hombres y mujeres que integran el rango de edad de población activa.
- personas que se encuentran en situación de desempleo o en proceso de búsqueda de mejora laboral.
- independientemente de su nivel de estudios y/o experiencia.

Se intentan formar **grupos lo más homogéneos posible** de acuerdo al criterio edad; estudios; experiencia; puesto, área o sector al que desean optar.

Una de las grandes ventajas de este sistema es que, partiendo de un esquema de aprendizaje genérico, permite la personalización a cada una de las problemáticas o situaciones particulares gracias al mentoring, coaching y a la interactividad 2.0

Es muy gratificante comprobar que muchas personas te agradecen, pasadas unas semanas de la acción formativa, el hecho de que perciben cómo ha cambiado su actitud y su forma de ver la situación y de cómo afrontarla. Por supuesto, el hecho de que vayan consiguiendo su objetivo supone una verdadera inyección de moral y acicate para el resto de cara a seguir perseverando en su labor.

En cuanto a las dificultades, aparte de las presupuestarias para poder realizar más acciones de este tipo a lo largo del año ya que son gratuitas para los participantes, existe una más importante y preocupante: muchos de los participantes vienen con la autoestima por los suelos, resignados y al borde del abandono. Y por desgracia, a pesar de poner toda nuestra energía e ilusión, con algunas personas hemos progresado menos de lo deseado.

Debemos seguir trabajando en este aspecto para mejorar.



POR JOSÉ LUIS GALVE MANZANO, MANUEL TRALLERO SANZ -CIDEAS, COLECTIVO PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLOS EDUCATIVOS APLICADOS- Y ALEJANDRO S. DIOSES CHOCANO, UNIVERSIDAD SAN MARCOS DE LIMA (PERÚ)

PAUTAS PARA LA PROPUESTA DE PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA

desde el enfoque cognitivo

INTRODUCCIÓN

Ante las dificultades de aprendizaje en el campo de la lecto-escritura, a la hora de planificar y desarrollar cualquier tipo de respuesta educativa, es primordial distinguir entre alteraciones primarias, cuando se deben a alteraciones cognitivas, es decir, están dañados uno o más de los componentes del sistema de procesamiento lingüístico que participan en esas conductas verbales, y secundarias, cuando la causa primaria es de carácter socio-afectivo o pedagógico, y no precisamente por razones de índole teórico, sino porque, tanto la metodología de la evaluación, como la de intervención, son diferentes en un caso y en otro.

Y dado que, en el caso de las primarias, de muy alta prevalencia, el origen se encuentra en una alteración cognitiva debida a una afectación cerebral, su abordaje no puede ser otro que el efectuado tras una evaluación neuropsicológica/neurocognitiva, capaz de ofrecer un diagnóstico diferencial de la naturaleza de los déficits detectados.

De no ser así, la intervención no puede ser eficaz puesto que fija objetivos desde una perspectiva equivocada, porque consistirá en estimular infructuosamente algo con aquello que pudiera no existir, en vez de intentar partir de lo que se posee para compensar.

La psicología cognitiva estudia cómo opera en el sujeto sano y normal el sistema de procesamiento de información (SPI) que es la mente humana, la cual está sustentada por el cerebro. La neuropsicología se ocupa de estudiar cómo se altera dicho procesamiento en presen-

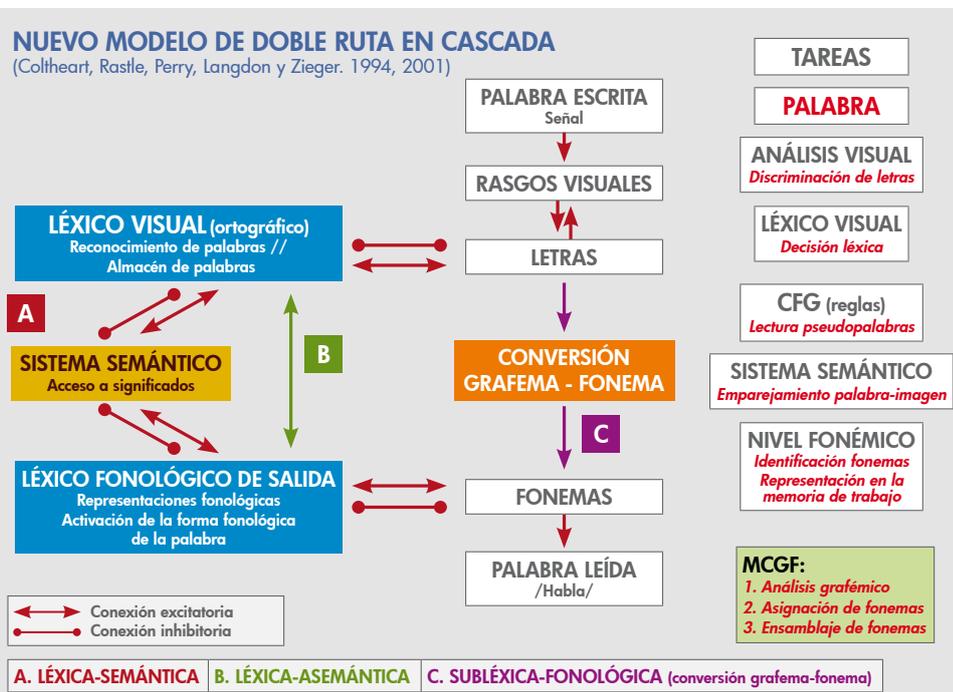
cia de una lesión cerebral, dependiendo de qué componentes del SPI estén dañados. La necesaria intervención conlleva, por tanto, una metodología de trabajo radicalmente opuesta a la que de ordinario se lleva a cabo, especialmente en la atención de las dificultades de aprendizaje. Por medio de ella la Psicología Cognitiva ha elaborado modelos teóricos de funcionamiento del Sistema Cognitivo que explican las relaciones funcionales mutuas entre los distintos componentes en cada función cognitiva, y el caso de la lectoescritura no es una excepción.

INTRODUCCIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL

La lectura y la escritura implican fundamentalmente iniciarse en la decodificación de letras, sílabas y palabras para pasar a la comprensión de las palabras.

Basándonos en las modernas teorías cognitivas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, más concretamente en los modelos de doble ruta (Coltheart, y cols, 1978, 1997) y de doble ruta en cascada o modelo dual conexionista (Coltheart y col, 2001) vamos a proponer una serie de tareas para el desarrollo y consolidación de la escritura.

Según el primer modelo se funciona de forma serial, y la principal ruta que se pone en funcionamiento en estos primeros momentos es a través de la subléxica y la fonológica o vía indirecta, según el primer modelo (véase en Cuetos, 1991; Rueda, 1995 y Galve, 2005), mientras que en el modelo de doble ruta en cascada, la vía subléxica actúa de forma serial actuando la vía léxica en paralelo y en cascada, o sea, de forma simultánea (véase Cuetos, 2008); a partir de estas



vías, y aplicando procesos de codificación y decodificación, podemos leer y escribir las diferentes estructuras silábicas y palabras. Esta capacidad de leer y escribir palabras implica la adquisición del principio alfabético, y para facilitar su adquisición es imprescindible desarrollar en el alumnado un adecuado **nivel perceptivo y memorístico**, cuya finalidad es identificar los grafemas/fonemas y generalizarlos a cualquier contexto.

Junto al reconocimiento visual, estaría el desarrollo de un adecuado nivel el **conocimiento fonológico**, entendido como la habilidad del alumno/a para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral como son las sílabas y los fonemas; así como el **conocimiento del sonido de las letras**.

Precisamente estas dos variables son las que mejor predicen el rendimiento lectoescritor en esta etapa inicial de adquisición de la lectoescritura en comparación con otras variables que tradicionalmente consideradas predictoras como son el vocabulario, la memoria auditiva o la articulación, según los resultados obtenidos en distintas investigaciones (Ramos y Cuadrado, 2004 y 2006a).

No obstante, y del mismo modo que el proceso de asociación fonema-grafema requiere una enseñanza específica y sistemática, para facilitar el aprendizaje un aspecto tan importante como el conocimiento fonológico también es necesario esta especificidad en su entrenamiento, utilizando para ello un conjunto de actividades lúdicas y bien organizadas (Ramos y Cuadrado, 2006b). Se ha tenido en cuenta el enfoque cognitivo a la hora de la evaluación e intervención de la lectura y la escritura basándonos en los estudios de la Batería BECOLE (Galve, EOS, 2005).

Es cierto que tradicionalmente la corrección se ha centrado en los resultados más que en los procesos cognitivos utilizados a la hora de resolver las distintas propuestas de actividad, fundamentalmente por la no existencia de modelos explicativos y sobre todo por la falta de instrumentos que facilitasen esta evaluación.

A través de diferentes actividades se potenciará la **velocidad de procesamiento** y la **memoria de trabajo**. Para la elaboración de los componentes que integran el programa BECOLEANDO se ha seguido una combinación de actividades tra-

dicionales en el aprendizaje de esta área pero apoyada en una metodología del enfoque cognitivo, a partir de aquí los contenidos están organizados por actividades que impliquen el funcionamiento del **procesamiento léxico de palabras** junto al **procesamiento sintáctico-semántico, con palabras y textos**, además de los **procesos de planificación y motores**. Se parte del trabajo con palabras aisladas que no aportan ninguna información que no sea los posibles significados aislados de esa palabra.

A través del **procesamiento sintáctico** se desarrollará el trabajo con estructuras oracionales, extrayendo así el mensaje a través del trabajo desarrollado con las diferentes estructuras oracionales; y por último, se potencia el nivel de procesamiento semántico, ya que tras establecer las relaciones entre los diferentes componentes de las oraciones, el alumno/a podrá extraer el mensaje de cada oración. De forma similar se actuará cuando vayamos incorporando actividades de escritura hasta llegar a la producción de textos guiados y espontáneos (descripción, narración, redacción, cuento...).

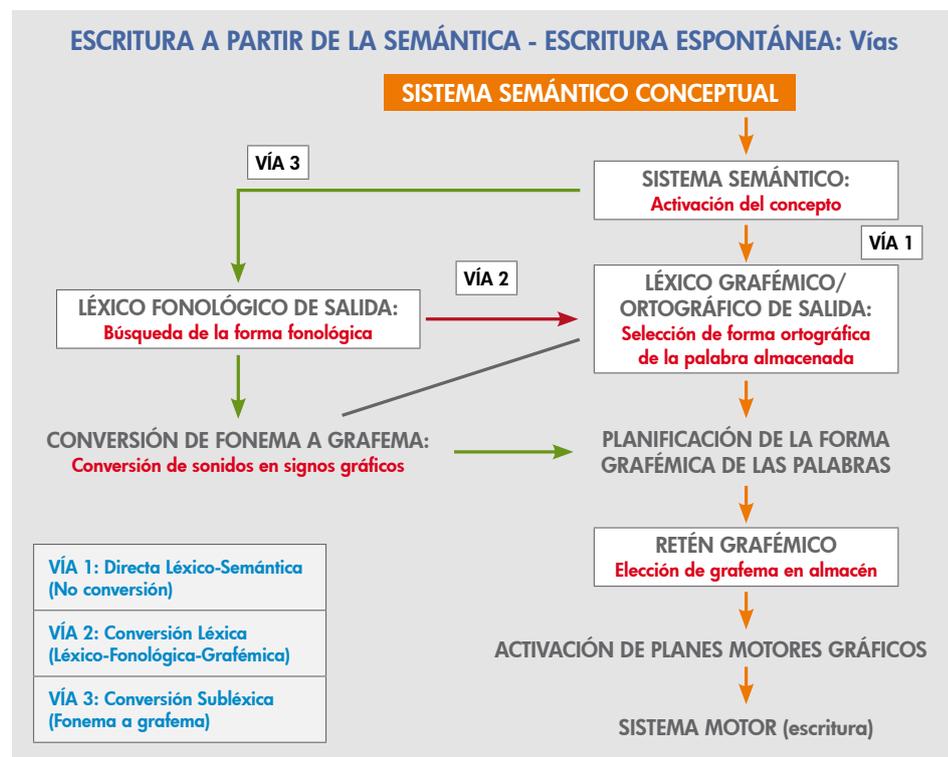
nea (creativa) no en los procesos de copia o dictado (reproductiva). Hay que considerar que existen tres modalidades: **copia, dictado y escritura espontánea**.

La copia consiste en escribir palabras o pseudopalabras presentadas de forma visual para que éste las reproduzca de forma gráfica.

El dictado consiste en transformar la palabra hablada en escritura.

Mientras que **la escritura espontánea** consiste en pasar de una idea presente en la mente del escritor a una forma gráfica tal como ocurre en la composición o creación (ya sea elicitada por un dibujo o por una definición dada previamente).

Los procesos cognitivos básicos que intervienen en la escritura son de tipo **conceptual, lingüístico y motórico**. Siendo necesarios para la escritura: la **planificación del mensaje** que se realiza a nivel conceptual.



Debemos hacernos y respondernos a lo siguiente: *¿qué se va a escribir, con qué objetivos, y con qué finalidad?*, en suma, qué ideas, o conceptos queremos transmitir a nivel conceptual. Requiere tanto del uso de la memoria como de los aprendizajes previos, así como el establecimiento de objetivos. Este proceso sólo interviene en la escritura espontá-

Dentro del **nivel lingüístico** se ponen en marcha los mecanismos de conversión de esas ideas y conceptos en proposiciones, lo cual se realizará a través de los procesos sintácticos (estructuras sintácticas oracionales) y **léxicos** (vocabulario adecuado a cada contexto). Depende fundamentalmente de los lóbulos frontales, y sobre todo, de la zona prefrontal.



En suma, los procesos de planificación suponen tomar un gran número de decisiones para generar un texto coherente, esto implica la generación de ideas, la organización de esas ideas y por último, la revisión del mensaje.

Los **procesos sintácticos**, permiten la construcción de las estructuras sintácticas gramaticales que permiten expresar un mensaje. Esto se realiza a través de las reglas sintácticas que nos indican cómo expresar el mensaje pero no las palabras que vamos a utilizar. Estos procesos son necesarios para dar forma a oraciones y textos mediante la estructura sintáctica oracional conveniente, junto a los signos de puntuación y acentuación adecuados en cada caso.

La principal dificultad en este punto estriba en que en principio los alumnos pretenden escribir tal como hablan, sin tener en cuenta que la escritura está regida por unas determinadas reglas, que en ocasiones contravienen esa tendencia inicial. Al igual que en la lectura hay que tener en cuenta las principales estrategias implicadas en el procesamiento sintáctico serían:

- El orden de las palabras:** el orden proporciona información sobre el papel sintáctico (orden canónico o no).
- El uso de las palabras funcionales** (preposiciones, conjunciones, artículos,...): informan principalmente del papel sintáctico; informando de la función de los constituyentes más que de su contenido. Las preposiciones in-

forman del comienzo de un complemento circunstancial, las conjunciones uniendo sujetos o complementos o frases, o artículos, o el comienzo de un sintagma nominal, etc).

- El significado de las palabras.** Disponibilidad de un vocabulario amplio con sus diferentes significados;
- El uso de los signos de puntuación, siendo indicativos de los límites de las frases.

Los **procesos léxicos o de recuperación de palabras**, tienen por cometido elegir de entre las palabras disponibles en la memoria a largo plazo, aquella que se cree más adecuada en cada momento, siendo este el momento en el que se manifiesta la utilización de las ya mencionadas vías directa ortográfica o léxico-semántica e indirecta o asemántica (léxico-fonológica y subléxica).

Los procesos léxicos son los encargados de localizar en el almacén léxico las palabras que mejor encajen con cada estructura que queremos construir para expresar cada mensaje. La **selección del vocabulario adecuado** a cada caso o la **recuperación léxica** (formas que están almacenadas en los **almacenes léxicos**-memoria a largo plazo-), viene condicionada por la selección de variables semánticas y sintácticas adecuadas a cada estructura sintáctica oracional que se quiere utilizar. La vía léxica-semántica depende de la zona parieto-temporal-izquierda (sobre todo del área 39), mientras que la vía subléxica-fonológica se si-

túa en torno a la cisura de Silvio, siendo la que se utiliza para la transformación CFG, mediante reglas gramaticales.

Los **procesos motores** están condicionados por el tipo de escritura que se vaya a desarrollar: script, ordenador, pizarra, mayúsculas, etc. En función de las características del tipo de escritura se pondrán en marcha una serie de movimientos y mecanismos motóricos que permitan la transformación de los signos lingüísticos en gráficos. Dependen sobre todo de los lóbulos frontales y parietales.

Por último, entran en acción los **procesos perceptivo-motores**, ya que una vez que se identifica la forma ortográfica de cada palabra, se conocen los grafemas y la secuencia de los mismos, se deben elegir cada uno de los alógrafos adecuados (letra mayúscula, imprenta, script, a máquina, etc.). Para esto, debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón perceptivo-motor correspondiente. En principio, los gestos implicados en la producción escrita constituyen una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, que, por fortuna, suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido cierta experiencia en su realización.

Así mismo pretendemos desarrollar los procesos sintáctico-semánticos mediante dos procedimientos:

- Mediante la lectura y escritura de frases con distintos tipos de estructuras gramaticales**, siguiendo las propuestas de las investigaciones de diferentes autores (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996; Ramos y Cuetos, 1999; Galve, 2005; Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas, 2007);
- Mediante las tareas de comprensión y producción de diferentes tipos de textos ya sean narrativos o expositivos**, que conlleven el uso de diferentes de diferentes formas básicas de organización de las ideas a través de textos mediante el uso de diferentes estructuras y el uso de relaciones semánticas.

A través de la escritura se potenciarán los procesos de **planificación del mensaje**, la **producción de estructuras sintácticas** que se vayan ampliando progresivamente, el uso de vocabulario adecuado y la consolidación de los **procesos motores**.

Entendemos la estructura textual como "la forma general u organización que un/a alumno/a emplea para interrelacionar las distintas ideas que se expresan en un texto".

Las señalizaciones contribuyen a facilitar la construcción de la macroestructura, ayudando al alumnado a emplear de modo selectivo la información principal, organizándola dentro de una representación coherente y, además, tienen una gran eficacia cuando el alumnado posee escasos conocimientos previos acerca del tema y/o tiene poca experiencia en la lectura de textos.

Así pues, podríamos decir que las estrategias de lectura, regulan la actividad del lector e implican dirección y autocontrol, ya que conllevan la consecución de un objetivo, que exige la supervisión, la evaluación y la modificación del proceso seguido si no se han logrado dichos objetivos. De aquí que las estrategias se integren dentro del contexto de los procesos metacognitivos y, esto implica, el conocimiento de las propias cogniciones y la regulación de la actividad mental.

Existen cinco formas básicas de organización de las ideas en los textos expositivos o relaciones retóricas:

a) **Descripción.**

b) **Comparación.**

c) **Secuenciación.**

d) **Causalidad.**

e) **Problema-solución.** (Meyer, 1975-1985).

Esta organización también ha sido estudiada por Vidal-Abarca y Gilabert (1991), y Hernández y Quintero (2001). Mientras que la expresión "relaciones semánticas" la entendemos en un doble sentido:

a) en sentido amplio, se refiere a toda relación que implica sin ningún tipo de restricción la presencia de significado, en este caso el significado constituye el campo de relación o se configura como un dominio dentro de un campo más amplio, que puede ser el signo o el espacio semántico.

b) en sentido restringido, se refiere a determinadas relaciones que se dan entre diferentes unidades lingüísticas basadas en el significado (por ejem-

plo, semejanza, oposición, inclusión, etc) (Mayor, 1994).

En Mayor (1994) se establece la siguiente taxonomía de las relaciones semánticas, que hemos tomado como base para este programa de intervención: **semejanza, finalidad, atribución, causalidad, paratónicas, gradación, oposición, además de inferencias y localización de título.** También se trabajarán a través de textos las preguntas centrales, de detalle y creativas, fundamentalmente inferencias. Simultáneamente se potenciará la velocidad lectora y la calidad lectora a través de una lectura comprensiva.

Desde el punto de vista cognitivo, la **composición de frases** con una verdadera intención comunicativa requiere del alumno, al menos tres procesos:

1) A partir de los **procesos planificación**, puesto que debe acudir a sus conocimientos previos y enlazar los mismos con el estímulo presentado o sugerido.

2) Debe **organizar este mensaje** utilizando una estructura gramatical adecuada, usar correctamente los signos de puntuación y respetar las unidades léxicas de las palabras, estos subprocesos se le han denominado **procesos sintácticos.**

3) Finalmente, las palabras que formen parte de las frases deben estar correctamente escrita, se trata de utilizar adecuadamente los **procesos léxicos** mediante las rutas (*directa o léxico-semántica e indirecta o fonológica o asemántica y subléxica*) explicadas con anterioridad.

En la página siguiente podéis encontrar una tabla en la que se indican de forma resumida una propuesta de actividades-tipo según nivel de procesamiento implicado.

Otro elemento a considerar es quién supervisa la realización de las actividades que se pueden proponer al alumnado; consideramos que tener en cuenta que antes de realizar una actividad se debe tener certeza que el alumno/a ha entendido lo que se le pide, explicándole lo que debe hacer, cómo lo debe hacer y repitiendo las instrucciones para que el profesor/a tenga constancia de que ha entendido lo que tiene que hacer, veri-

ficándolo a través de los ejemplos.

Hay actividades que requieren o se aconsejan hacer de forma oral en una primera fase, y posteriormente se realizarán de forma escrita. Consideramos que todo programa debe tener tres tipos de actividades:

- Actividad que puede realizar el alumn@ sol@.
- Actividad que debe realizar el alumn@ con la supervisión y ayuda de experto/profesor.
- Actividad que puede realizar el alumn@ con la supervisión de un no experto (padres u otros adultos).

En base a estas premisas se ha desarrollado el **programa BECOLEANDO (EOS)**, que es un programa de intervención educativa, diseñado con el fin de facilitar el desarrollo del **lenguaje en general**, y de forma más específica de la lectura y la escritura.

En sí no es un método para enseñar la lecto-escritura, sino que está concebido para una vez iniciados estos procesos, ayudar a los alumnos/as que presentan dificultades fundamentalmente por el incorrecto funcionamiento de algunos de sus niveles de **procesamiento léxico, semántico, sintáctico o de planificación.** Se desarrollan de forma sistemática actividades relacionadas con los **procesos perceptivos, de acceso al léxico, al sistema semántico, y al sintáctico**, tanto para la lectura como para la **escritura, y de planificación** para la producción escrita.

Se trata de un material fácil de utilizar, operativo y funcional, sistemáticamente apoyado en técnicas de refuerzo, modelado, moldeamiento, atenuación de ayudas,...., que propician la generalización de los aprendizajes.

Su elaboración está basada en las investigaciones que desde el **enfoque cognitivo** se han venido realizando en las últimas décadas a nivel internacional y en este caso por **CIDEAS** (Colectivo para la Investigación y Desarrollos Educativos Aplicados), que culminó con la elaboración de la **Batería BECOLE de Evaluación de la Lectura y de la Escritura (EOS)**, de la **Baterías ECLE 1-2-3 Evaluación de las Competencias de Comprensión lectora (EOS)** y las **Baterías PRO -1-2-3 Pruebas de Rendimiento Ortográfico (CEPE).**

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LA ESCRITURA DEL

COMPONENTES	TIPO DE TAREA	TIPO DE SUBTAREA
PROCESOS DE ESCRITURA	Habilidades o competencias a desarrollar	Subtipo de Habilidades o competencias a desarrollar
PRÁXICOS / VISO-PERCEPTIVOS	Control de elementos intervinientes en procesos periféricos (procesos grafo-motores)	Programa específico de desarrollo de la grafía/caligrafía
PROCESOS LÉXICOS	Denominación escrita de dibujos	Denominación escrita de dibujos
	Dictado de letras/sílabas (de diferente complejidad)	Dictado de letras, sílabas de diferente dificultad Dictado de palabras, pseudopalabras (números)
	Dictado de palabras con ortografía arbitraria y natural // Y con ortografía reglada	Dictado de palabras con ortografía arbitraria Dictado de palabras con ortografía reglada Dictado de palabras con ortografía arbitraria/natural
	Dictado de palabras	Dictado de palabras / pseudopalabras / pseudohomófonos
	Dictado de homófonos	Completar frases con homófonos omitidos // Identificar un homófono en una frase (y escribir frase similar)
	Conocimiento de vocabulario	Asociar una palabra con sus definición/es. Relacionar conceptos. Aceptaciones
	Decisión léxica escrita	Identificar y escribir. Separar las palabras de una frase
	Palabras derivadas	Escritura de palabras derivadas una dada. Escritura de frases con ellas.
	PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICO	Escritura con homófonos
Ordenación de las palabras de una oración		Ordenación de palabras para formar una oración con estructuras oracionales de dificultad creciente
Identificación y denominación escrita de imágenes homónimas		Identificación y denominación escrita de imágenes homónimas y normales
Completar oraciones		Completar oraciones. Ampliar oraciones.
Generación de nuevas frases		Frases con dibujos intercalados, leer y escribirlos. Cambiar el sentido de una frase.
Dictado de frases		Dictado de frases
Dictado de texto		Dictado de texto
Dictado con palabras homófonas		Dictado de homófonos
Ajuste gramatical		Ajuste gramatical
Asociación visual		Asociación visual
Autocuestionarse		Realizarse autopreguntas en base a un criterio dado
Conceptos básicos: Vocabulario		Vocabulario: conceptos básicos relacionantes <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos: temporales, espaciales, cualitativos, cuantitativos, analogías y diferencias; características físicas; poner nombre a acciones. • Vocabulario básico (general) // - Añadir datos.
Producción de estructuras sintácticas oracionales		Producción de estructuras sintácticas oracionales Preposiciones, adverbios y conjunciones Verbos. Conciencia sintáctica gramatical [sujeto-predicado], [verbos], [coordinación sujeto-verbo]
Escritura creativa		Escritura creativa: <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de utilidades a un objeto. • Rimas creativas. • Imaginar situaciones. • "Extrañas utilidades"/Exageraciones. • Descripciones fantásticas. • Juegos con acepciones. • Relacionar conceptos (asociación palabra - imagen - palabra). Exageraciones
Uso de signos de puntuación		Signos de puntuación en frases y textos Signos de puntuación y acentuación con relativos, interrogativos y monosílabos
PROCESOS DE PLANIFICACIÓN	Ejecutar órdenes	Dar/comprender instrucciones escritas/Realizar autoinstrucciones por escrito. Ejecutar órdenes de dificultad creciente
	Reformulación o reescrita de textos	Reformulación/Reescrita de un texto (ordenar frases). Construir un texto a partir de pautas dadas
	Lenguaje escrito compositivo. Producción de textos desde la semántica o Escritura espontánea: <ul style="list-style-type: none"> • Generación y organización de ideas. • Organización de esas ideas. • Revisión del mensaje. Se pueden usar viñetas, imágenes, o imaginación creativa, etc.	Descripción
		Narración
		Redacción
		Cuento
		Diálogo
	Análisis escrito de un mensaje	Generar una historia: Dada una serie de dibujos, que deber nombrar, y escribir un texto integrándolos. Describir viñetas
		Escribir cartas, postal,...
		Escribir una instancia o solicitud
	Estrategias organizativas para el análisis y/o producción de textos (= lectura comprensiva)	Análisis de chistes, gráficos, situaciones, viñetas, etc...
Estructura: Descripción		
Estructura: Comparación		
Estructura: Secuenciación/Enumeración		
Estructura: Causalidad		
Desarrollo de relaciones semánticas a través de la expresión escrita: causalidad, finalidad, analogía o semejanza, antonimia, atribución, oposición, inclusión, partonómicas, agencia, gradación,...		



POR PALOMA YÉBENES CORTÉS. PROFESORA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA Y COORDINADORA DEL PROYECTO CUADRIVIUM DEL IES "SANTIAGO GRISOLÍA" DE CUENCA

CUADRIVIUM

otra forma de enseñar y aprender

FUNDAMENTOS DEL PROYECTO

Con la idea y el empeño de hacer realidad en nuestro centro, el IES "Santiago Grisolia" de Cuenca, la inclusión y la atención a la diversidad del alumnado, surgió hace ahora ya seis años, este proyecto llamado "Cuadrivium".

Cuadrivium es la oportunidad de abrir una puerta a un mundo lleno de sueños, de sensaciones y nuevos conocimientos. Es ofertar algo diferente a quienes en un momento dado, creen o les han hecho creer que no tienen mucha esperanza y posibilidades de seguir hacia delante.

Cuadrivium es el trabajo diario para hacer más accesible el camino a unos chavales que por diferentes motivos se han encontrado con muchas dificultades. Es cogerles de la mano y adaptarles las clases a sus necesidades y características, a sus edades, a sus condicionamientos sociales. Es permitirles descubrir sus propias posibilidades, sus muchos dones y valías, convirtiéndose los profesores, no ya en simples transmisores de conocimientos, sino en impulsores de inquietudes.

En este curso 2011/2012 formamos Cuadrivium 31 alumnos y 14 profesores. Desde que se inició este proyecto han participado más de 90 alumnos y 20 profesores.

Esta forma de trabajar se implanta en la vida de nuestro centro, formando parte, de sus estructuras organizativas y curriculares y obteniendo el apoyo de padres, profesores, Equipo Directivo, Consejería y lo que es más importante, del alumnado, satisfechos de formar parte del mismo.

NUESTRO CONTEXTO

El IES Santiago Grisolia se encuentra ubicado en el barrio de Villa Román, en la zona este de Cuenca. Es un barrio que actualmente tiene una población creciente, al haberse convertido en una zona de expansión de la ciudad, por lo que está constituido por población joven y de mediana edad de diferente nivel socioeconómico, siendo la diversidad su nota más característica, tanto en lo referido a la tipología de viviendas como al nivel socioeconómico existente. Una diversidad que se refleja en la dinámica de nuestro centro.

La población de la zona comenzó siendo de nivel socioeconómico bajo medio y de etnia gitana en su gran mayoría, lo que tuvo como consecuencia que nuestro centro fuera pionero en acoger el programa de educación compensatoria en 1996. Actualmente, el nivel educativo de los habitantes del barrio mantiene su heterogeneidad que queda reflejada en nuestro centro e integrada en nuestros planteamientos educativos. La diversidad inicial del centro hoy es también mayor debido a la existencia de alumnos que se encuentran en situación desfavorable y con necesidades específicas de apoyo educativo.

Este hecho influyó en la situación actual del centro, ya que fuimos los primeros en contar con la figura de educador social, en el curso 2002-2003, introducida con el Plan para la mejora de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha. En este contexto ubicamos nuestro programa, Cuadrivium, como respuesta a la diversidad para el alumnado que se encuentra en situación desfavorable.

Este programa ha supuesto modificaciones en la organización general del centro, que hoy están consolidadas dado el éxito del mismo.

ALUMNADO DESTINATARIO

Cuadrivium se diseña como una alternativa educativa para alumnos que muestran riesgo de abandono, alto fracaso escolar, desfase curricular, desmotivación, escasa integración, problemas conductuales y de convivencia, así como para aquellos que se encuentran en situaciones de desventaja social o pertenecen a determinadas minorías étnicas.

Estos alumnos no entienden lo que se les enseña y el no entender, y el verse incapaces de seguir estudiando hasta los 16 años, puede llevarles a abandonar antes de tiempo, a tener comportamientos disruptivos, a desmotivarse ante el día a día y su futuro, a no tener expectativas.

Cuadrivium les enseña que todavía es posible hacer muchas cosas, aprender, conseguir metas, contar con nuevas oportunidades de continuar formándose, de continuar creciendo como personas e individuos que viven en sociedad.

Cuadrivium intenta dar respuesta a la diversidad del alumnado y a su entorno, para favorecer el logro de las competencias básicas y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, a través del uso de metodologías cooperativas, en la transmisión de valores (tolerancia, respeto, integración) y en la educación emocional del alumno como pilares básicos de su funcionamiento.



En nuestras filas contamos o hemos contado con payos, gitanos, entreveraos, marroquíes, paraguayos, ecuatorianos, colombianos, portugueses, rumanos, ucranianos, españoles, conqueses, gallegos, valencianos... Todos tenemos nuestro espacio, somos Cuadrivium, trabajamos juntos, nos ayudamos y salimos adelante.

En la selección del alumnado se tiene muy en cuenta determinados factores y un análisis previo y exhaustivo de la situación individual de cada alumno, al mismo tiempo que se informa a las familias y se solicita su consentimiento.

En la selección del alumnado participan los equipos de profesores del alumno (si alumno es ya del centro), Departamento de Orientación, Coordinadora de Cuadrivium y Jefatura de Estudios. Los alumnos de nueva incorporación al centro son seleccionados a criterio de Jefatura de Estudios, Departamento de Orientación y Departamentos didácticos implicados en Cuadrivium. Los grupos Cuadrivium no son cerrados, pudiéndose realizar incorporaciones de alumnado en cualquier momento del curso escolar si así fuese necesario.

En esta evaluación se tiene en cuenta la competencia curricular del alumnado, el análisis de los informes individualizados de los alumnos y alumnas destinatarios, su expediente académico y personal, su situación de desventaja social o familiar y en su caso, la información de los Servicios Sociales del municipio, entre otros muchos aspectos.

A partir de todos los datos recabados, se realizan las propuestas de intervención pedagógica y se planifican los proyectos a desarrollar durante el curso.

Dos son los grupos Cuadrivium, uno de 1º ESO y otro de 2º ESO, no suelen exceder de los 15 alumnos. Es un programa generalmente de dos años, manteniéndose los alumnos del grupo de 1º en 2º, aunque en algunos casos se pueden incorporar directamente al curso de 2º ESO.

Son grupos abiertos, siendo el equipo de profesores (que se mantiene estable durante los dos cursos para el mismo grupo de alumnos), los que deciden de acuerdo a las necesidades, rendimiento y beneficio, la permanencia o no del alumnado en el grupo.

EN QUÉ CONSISTE

Cuadrivium nace fruto de la coordinación y gracias al esfuerzo y el empeño inicial de cuatro Jefas de Departamento (Educación Plástica, Educación Física, Tecnología y Música) con destino definitivo en el centro.

El germen del proyecto plantea ofertar un camino distinto y sugerente, otra forma de trabajar, para unos alumnos que se encontraban en situación desfavorable, planteando estrategias dirigidas al éxito escolar de los mismos.

La unión de disciplinas provocó el título del proyecto, recordando al medieval Cuadrivium¹, una unión y relación permanente entre las diferentes asignaturas, aglutinando áreas en un solo ámbito de aprendizaje para así poder atender mejor al alumno, planteando una metodología fundamentalmente procedimental y práctica, con planteamientos cercanos y motivadores, haciéndoles partícipes de sus aprendizajes.

¹ En el Medievo eran siete "las artes liberales" que agrupaban el saber de la época y representaban el eje sobre el cual giraba la vida cultural, estableciéndose permanentes correspondencias analógicas entre ellas, hasta el punto de que una contenía y comprendía a las demás". Divididas en dos grupos, el trivium y el cuadrivium, la Lógica se encontraba en el primero de ellos, junto con la Retórica y la Gramática. En el cuadrivium, se hallaba la aritmética, la geometría, la astronomía y la música.

Se inició en el curso 2006/2007 tras desaparecer el programa de Compensación Educativa, con una experiencia previa y con el objetivo de crear una alternativa en el currículo educativo para así atender a la diversidad del alumnado.

En el curso 2007/2008 se convierte en Proyecto de Innovación Educativa (aprobado por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla La-Mancha en Resolución de 13/07/2007 de acuerdo a la Orden de 06-02-2007). Bajo los principios de equidad, inclusión y atención a la diversidad intentó dar respuesta a una realidad que demandaba nuestro centro educativo, incorporándose además el Departamento de Orientación.

Posteriormente, en el curso 2008/2009 se concede una prórroga como proyecto de Innovación (Resolución de 23-07-2008), incorporándose los Departamentos de Inglés y Matemáticas. En el presente curso 2011-2012 son ya diez los Departamentos implicados, al haberse incorporado al desarrollo del programa paulatinamente: Matemáticas, Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana.

En líneas generales, Cuadrivium plantea una vía o camino alternativo para un alumnado que no se encuentra integrado en el sistema educativo, que corre riesgo de abandonarlo, manifestando una gran desmotivación hacia el aprendizaje (alto fracaso escolar).

Entre sus objetivos está el conseguir que titulen en la ESO y que se sientan parte de un grupo, mejorando el clima social en el aula, incrementando la autoestima.

Entre los **objetivos del programa** destacan:

- Permitirles descubrir sus posibilidades, dones y valías.
- Titular en ESO, cursar favorablemente 1º y 2º de ESO (en un grupo de ratio reducida, con los mismos profesores voluntarios durante los dos cursos y a través de una metodología eminentemente procedimental y de coordinación entre las asignaturas y el profesorado que las imparte), para acceder después a 3º ESO de Diversificación, o iniciar un PCPI. Mantenerlos el mayor tiempo posible, escolarizados.

- Acabar o al menos reducir notablemente el absentismo de algunos alumnos.
- Potenciar su autoestima y motivación.
- Trabajar la educación emocional como fundamento principal del proceso educativo.
- Metodología práctica y planteamientos cercanos y motivadores, haciéndoles partícipes de sus aprendizajes. Empleando unidades didácticas interdisciplinares, exposiciones y teatro.
- Potenciar la mayor involucración e integración en la vida del centro de nuestros alumnos.
- Desarrollar una serie de habilidades sociales y adaptación al entorno, que les permita integrarse en el medio social en el que se desenvuelven.

Para los alumnos esta forma de trabajar y organizarse implica trabajar, a partir de diferentes talleres, en la creación y montaje de un espectáculo teatral con títeres, que es estrenado a finales del último curso (2º de la ESO). Aunque todos los departamentos participan de una u otra manera, del teatro se encargan directamente los Departamentos de Educación Plástica y Visual y de Música.

Llevamos estrenados tres teatros: "**Ventura en el laberinto musical**", fue el primero, "**Un día en el Grisolia**", se estrenó al año siguiente y "**El Principito en el Grisolia**", fue la representación del año pasado.

El teatro se muestra al resto de la comunidad educativa a final de curso, alumnos, profesores, padres y todo aquel que quiera venir. Los alumnos son los auténticos protagonistas, se ocupan desde el guión al diseño de decorados, vestuario, montaje audiovisual, coreografías, luminotecnia, mobiliario, atrezzo...

No somos profesionales, seguramente nunca estrenemos en Broadway, pero con todos nuestros fallos y nuestro pequeñísimo presupuesto, hemos sido capaces de hacer TEATRO, y esto nos ha permitido conocernos mejor, esforzarnos, disfrutar y hacer disfrutar a los demás.

Si los alumnos de 2º ESO se encargan del teatro, **los de 1º son los responsables de crear y montar una exposición en el pasillo central del instituto**, en

la cual se plasman los conocimientos aprendidos a partir de una unidad didáctica interdisciplinar, es decir, hecha entre todas las asignaturas y girando en torno a un tema común que nos permita **trabajar diversos aspectos y valores como la convivencia, la tolerancia o el respeto**. Los propios alumnos se encargan después de explicar al resto de cursos la exposición.

De momento hemos hecho cuatro: "**Europa, tierra de todos**", "**La Alhambra, la joya de Al Andalus**", "**La Biodiversidad Conquense**" y la premiada "**Un bosque de nacionalidades**".

A través de estas actuaciones queremos promover la participación activa y cooperativa del alumnado e intentamos potenciar la mayor involucración e integración en la vida del centro no sólo con el teatro y la exposición, sino también a través de otras actividades que afectan a todos los alumnos del centro y de las cuales nuestros alumnos son responsables de organizar y gestionar con la ayuda y guía del profesorado. Año tras año se vienen ocupando de la **recogida de alimentos en Navidad** (cuando terminamos sienten que el trabajo ha sido bien hecho, se sienten miembros activos, parte importante y todo bajo el tamiz de la solidaridad).

Han **decorado y acondicionado espacios** distintos, como el Aula de Convivencia, los muros del patio o la entrada principal del centro.

Participan en los **Juegos de la Juventud** que año tras año organizan dos de nuestros profesores y hacen de árbitros en los distintos partidos.

Otro tipo de actividades les acerca a su realidad más cercana, a su ciudad. Así tratamos aspectos relacionados con la **educación ambiental** diseñando actividades en diferentes parques de nuestra ciudad o realizando rutas, participando todas las asignaturas.

Hacemos **talleres** en dos de nuestros museos más importantes, **El Museo de Arte Abstracto y la Fundación Antonio Pérez**.

Participamos año tras año en el Ciclo de conciertos escolares Santiago Grisolia "**Música en las Aulas**"... ¡Nos falta tiempo!

Los alumnos que participan en el proyecto, cursan las Asignaturas de Música, Educación Plástica y Taller Tecnológico tanto en 1º como en 2º de ESO. Además el grupo de 1º ESO tiene una hora de Habilidades Sociales reforzando la hora de tutoría, que algunos años ha impartido la Orientadora del centro y otros la coordinadora del programa.

Los tutores son siempre profesores del programa y se mantienen durante los dos cursos escolares. En el seguimiento del absentismo y las problemáticas familiares más específicas se implica la Educadora Social. La coordinación con el Departamento de Orientación se establece a través de los tutores de los grupos y con el Equipo Directivo a través de los dos Jefes de Estudios Adjuntos, ambos profesores de Cuadrivium, siendo además la coordinadora de los grupos Cuadrivium, una de ellos y tutora del grupo de 1º ESO.

A nivel curricular se parte de las programaciones didácticas, adaptando los contenidos para que resulten atractivos, siempre primando lo procedimental y eliminando lo teórico en la medida de lo posible.

Metodológicamente, se pauta un esquema fijo de trabajo y cambio de actividades frecuente. Brindamos diferentes propuestas para que puedan elegir y así conformar grupos de trabajo con intereses comunes, fomentando el trabajo crítico, la creatividad e imaginación.

El empleo de las nuevas tecnologías es una constante imprescindible en el trabajo diario con estos alumnos porque nos acercan a la vida real y aportan riqueza a las posibilidades de trabajo.

Entre las estrategias metodológicas empleadas con estos alumnos se pone en práctica:

- Participación activa en sus aulas.
- Introducir de forma planificada la utilización de técnicas que promuevan la ayuda entre alumnos.
- Diseñar actividades que tengan diferentes grados de dificultad y que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Actividades cortas (no más de veinte minutos) siempre que sea posible.

- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Técnicas de trabajo cooperativo y de dinámicas de grupos.

La coordinación entre el profesorado que imparte clase es otro pilar fundamental del espíritu de Cuadrivium. Para ello empleamos dos horas semanales, una para el grupo de 1º ESO y otra para el de 2º ESO. Resultan fundamentales e incluso en ocasiones insuficientes para todo el trabajo de coordinación que necesitamos. Nosotros somos también Cuadrivium y en esas sesiones nos reímos, lloramos, trabajamos, creamos, hacemos terapia...

Otro de los elementos clave en el funcionamiento de Cuadrivium es la implicación y el contacto con las familias de los alumnos. Desde el inicio del curso escolar se les informa del proyecto (dando su consentimiento para que sus hijos formen parte del mismo), así como del desarrollo, evolución y resultados, bien a través de los tutores como de los profesores que participan en el mismo.

LO CONSEGUIDO HASTA AHORA

Se consideran muy positivos pequeños logros conseguidos día a día, que para el centro suponen grandes satisfacciones animando a seguir trabajando en esta línea:

- Mayor asistencia de los alumnos a las clases.
- Mayor motivación hacia el estudio.
- Mejoría en el rendimiento global.
- La motivación y el auto concepto se incrementa altamente.
- Mejora del comportamiento y actitud en el aula.
- Integración del grupo, a pesar de la diversidad del alumnado que lo conforma.
- Aumento de la implicación de los alumnos en la vida del centro.
- Seguimiento personalizado de los alumnos participantes en el proyecto.
- Los alumnos comienzan a ser conscientes de sus posibilidades y continuidad real en los caminos educati-

vos, planteándose las vías de los PCPI y el Programa de Diversificación, entre otras.

Somos conscientes de que Cuadrivium no es la solución a todos los problemas que plantean estos alumnos, pero sí una vía y un camino para ayudarles a solucionar muchos de ellos.

Durante este curso 2011-2012, la satisfacción de lo conseguido ha tenido reconocimiento a nivel nacional en forma de premios.

El primero de mano de la Fundación Bertelsmann y de José Antonio Marina, presidente del jurado de la segunda edición del concurso **"Eres Joven Triunfarás"** en el que colabora el Ministerio de Educación, con apoyo de la ONU, y a través del cual se reconoció el papel de Cuadrivium en lograr la igualdad de oportunidades y en fomentar la convivencia intercultural del alumnado.

El segundo premio ha sido **concedido directamente por el Ministerio de Educación en su convocatoria de 2011 para premiar a los centros que realizan acciones de compensación de desigualdades en educación del alumnado que se encuentra en situación desfavorable.** Entre más de cien centros de toda España, al IES "Santiago Grisolia" y su programa Cuadrivium se le ha concedido uno de los accésit con una dotación económica de 6.000 euros.

Pero entre los logros más gratificantes para el equipo de profesores de Cuadrivium, están los títulos conseguidos por alumnos nuestros que han participado en este proyecto y que han conseguido titular tanto en la ESO, como en Bachillerato y en Ciclos Formativos.

Intentar resumir lo que es Cuadrivium es un poco difícil, incluso necesitaríamos palabras que no encontramos para describir lo que supone para todos nosotros formar parte del mismo. Es la manera en que vivimos y trabajamos un grupo de alumnos y profesores. Somos 1º ESO A y 2º ESO A, del IES Santiago Grisolia.

Somos Cuadrivium y estamos orgullosos de serlo.



CONOCER LOS INTERESES NUESTROS ALUMN@S

¿Es útil conocer sus preferencias profesionales?

¿Cómo podemos evaluarlos?

¿Hay pruebas que marquen itinerarios hacia Bachilleratos o Universidad y hacia Formación Profesional?

■ TEXTO: CARLOS YUSTE, J.L. GALVE, DAVID YUSTE Y C. A. YUSTE. DINTEST/CIDEAS

La orientación se contempla en nuestro sistema educativo como un derecho de los alumnos, que debe conseguirse a través de la acción tutorial, completada, en Educación Secundaria, con la orientación académica y profesional.

En todo el proceso, se da gran importancia a la auto-orientación, encaminada a facilitar la integración, por parte del alumno, de la información disponible que mejor favorezca la toma de decisiones adecuadas.

En los niveles de edad en los que nos situamos (preadolescentes y adolescentes), hemos de prestar atención al concepto de vocación. La vocación se define como el *"conjunto de procesos que una persona concreta moviliza en relación con el mundo profesional en el que pretende incardinarse o ya está instalado"* (Rivas, 1988, p. 15).

La conducta vocacional supone una toma de decisiones que se dirige, no hacia la formación académica, sino hacia una profesión, para la cual dicha formación no es sino un medio. Exige conocerse a sí mismo, conocer el mundo del trabajo y saber relacionar ambas cosas.

En consonancia con ello, implica el desarrollo de la madurez vocacional a lo largo de la vida, madurez que permite la toma de decisiones adecuada, y que debe acompañarse de una preparación para la transición a la vida activa y, por lo tanto, del entrenamiento en estrategias de búsqueda de empleo y de inserción sociolaboral.

La orientación, tal como hoy se entiende, supone el desarrollo de la madurez vocacional de cada alumno y la toma personal e individual de decisiones. Este desarrollo implicará la adopción de sucesivos *roles* a lo largo de la vida del individuo, en sus etapas pre-profesional, profesional y post-ocupacional. Autores como Super lo resumen con el término *carrera*.

LOS INTERESES VOCACIONALES

La finalidad de la orientación en los centros escolares deberá ser la de formar a los jóvenes para adoptar decisiones sobre su futuro y desarrollar la madurez vocacional. Esto exige tomar en consideración tres aspectos (MEC, 1995):

- **El autoconocimiento** o conocimiento por parte del alumno de sus intereses, motivaciones, valores, aptitudes, situación académica, ambiente familiar y pautas de relación social.
- **El conocimiento de las oportunidades académicas y profesionales** y de las posibilidades laborales que ofrece el mercado de trabajo. Este conocimiento no debe limitarse a proporcionar información, sino que hemos de facilitar oportunidades de aprendizaje y de experiencia personal relacionadas con el entorno social y laboral.
- **La elaboración de un proyecto personal de vida** que guíe decisiones autónomas y responsables, basadas en la adecuación de las características y expectativas personales y los requerimientos académicos y laborales del entorno.

Estos tres aspectos, si bien pueden abordarse mediante actividades secuenciadas, se combinan e influyen entre sí de manera recíproca.

PROFESIONALES DE

El ámbito de los intereses se sitúa en el primero de estos apartados. Se puede definir **interés** como la *tendencia, de mayor o menor intensidad, de un sujeto hacia determinados objetos, actividades o experiencias* (Rodríguez Moreno, 1989).

En la evaluación psicopedagógica, fundamentalmente de alumnos de Educación Secundaria, tiene sentido para:

- Formular el **consejo orientador** que debe darse al término de la ESO, Bachilleratos y de los programas de PCPI/Garantía Social.
- Ayudar a la **elección del itinerario** formativo más adecuado para cada alum@n@.
- Buscar la **inserción educativa y laboral** de alum@s con **necesidades educativas especiales**.
- Predecir y facilitar la implicación de los alumnos en **modalidades de escolarización que incluyan un componente pre-profesionalizador** más acusado que en la enseñanza reglada ordinaria: Iniciación profesional, Escuelas-Taller, Casas de Oficios, etc

LA EVALUACIÓN DE INTERESES

1. La evaluación por medio de cuestionarios

La evaluación de los intereses se ha abordado tradicionalmente a través de cuestionarios. En el mercado español se han utilizado:

- **IOTA**. Aplicable entre 14 y 18 años (COSPA). **IOTA-B**. Aplicable en COU (COSPA).
- **RMI**. Aplicable a adolescentes y adultos (MEPSA).
- **COV**. De 15 años en adelante (Miñón/TEA).
- **KUDER-C**. **Registro de preferencias profesionales**. Kuder (1980) (TEA).

- **CIPSA**. **Cuestionario de Intereses Profesionales**. Fernández Seara y Andrade (1983).
- **IPP** (1993) / **IPP-R** (2005). **Inventario de Intereses y Preferencias Profesionales**. De la Cruz (1993).
- **CIP**. **Cómo descubrir los intereses profesionales**. G^o Mediavilla, Izquierdo y Sánchez-Cabezudo (1990).
- **PP-M** y **PPS**. **Cuestionario de Preferencias Profesionales**. Yuste y Galve (2002) CEPE.
- **Secadas**. Aplicable a adolescentes (edición del autor).

Una característica general de la mayoría de los materiales existentes es que sus perfiles responden al sistema educativo anterior y sus *items* no reflejan fielmente el cambiante mundo laboral de hoy en día. Debido a los nuevos valores juveniles, el retraso en la edad de incorporación al trabajo, las nuevas titulaciones, etc., sus baremos suelen estar obsoletos.

Por último, el formato de elección múltiples quizá no sea el más adecuado para inventariar los intereses o, en todo caso, puede revisarse para incorporar nuevos formatos de presentación.

Las únicas pruebas que aportan información hacia bachilleratos/universidad y hacia Formación Profesional de forma diferenciada son **PPSecundaria** y **PPBachillerato**, actualizadas a 2012.

2. La evaluación de intereses dentro de los programas de orientación

La finalidad última de la evaluación de intereses es ayudar al asesorado en el proceso de toma de decisiones, proporcionándole una ocasión para conocerse mejor a sí mismo y para conjugar este conocimiento con el conocimiento del entorno educativo y laboral y las posibilidades que se le ofrecen.

Por esta razón, no es de extrañar que la mayor parte de los programas y pro-

puestas de orientación incluyan entre sus materiales algún tipo de instrumento de evaluación de los intereses, valores ocupacionales, etc.

El formato tradicional de los programas de orientación solía consistir en lo siguiente:

- **Evaluación previa de distintas variables psicológicas**: inteligencia, aptitudes, personalidad, intereses, hábitos de estudio, etc. Programas más actuales consideran además otras variables, como el autoconcepto o la adaptación (Galve, García y Trallero, 1994).
- **Devolución de resultados y consejo orientador**.
- **Actividades de profundización**: encuestas a profesionales, visitas a centros de trabajo, estudio de una profesión, elaboración del curriculum vitae, etc...

En la actualidad, los distintos programas de orientación participan de algunas **características novedosas** como las siguientes:

- Se incardina la evaluación con la ayuda y el **entrenamiento en habilidades para la toma de decisiones**, en lugar de constituir dos momentos separados.
- Se presta una atención especial a las **técnicas subjetivas de recogida de información**; incluso algunos programas prescinden totalmente de técnicas objetivas. Por lo común, los instrumentos que se utilizan son autoaplicables, y es el propio alumno quien los corrige e interpreta, con ayuda del asesor o del propio manual de la prueba.
- Se intenta la **máxima inserción del programa en el currículo**, bien a través de las áreas curriculares o bien de la tutoría grupal.

Las prueba PPSecundaria y PPBachillerato se estructuran en dos partes que se pueden pasar de forma independiente.

En la prueba PPSecundaria se identifican 13 factores orientados a estudios desde E. Secundaria a Bachillerato. Y en la segunda parte se identifican en otros 13 factores que están asociados a las 26 familias profesionales existentes en la actualidad.

En la prueba PPBachillerato se identifican 13 factores orientados a estudios de Bachillerato hacia la Universidad (grados). En la segunda parte se identifican 13 factores que están asociados a las 26 familias profesionales existentes en la actualidad.

FACTORES DE LAS PRUEBAS: PPSECUNDARIA y PPBACHILLERATOS	
Preferencias Profesionales Secundaria Orientación hacia Bachillerato // Preferencias Profesionales Bachilleratos Orientación hacia la Universidad	Preferencias Profesionales Secundaria Orientación hacia Ciclos Formativos de Grado Medio // Preferencias Profesionales Bachilleratos Orientación hacia Ciclos Formativos de Grado Superior
1. Ciencias y Ciencias de la Naturaleza	1. Comercio y Marketing
2. Ciencias Biosanitarias	2. Administración y Gestión - Informática
3. Ciencias Humanas, Lingüísticas y Ciencias de la Información	3. Hostelería - Turismo
4. Ciencias Sociales	4. Agrarias - Forestales - Marítimas - Energía - Agua - Industrias alimentarias
5. Administración y Gestión	5. Electro-mecánicas - Mantenimiento de vehículos
6. Ciencias de la Educación	6. Artes gráficas - Decoración - Artesanía
7. Científico-Técnicas	7. Fabricación industrial y mecánica - Industria química
8. Físico-Deportivas	8. Sanitarias
9. Artes Escénicas	9. Servicios culturales - Aire libre - Deportivas
10. Artes Plásticas	10. Imagen personal - Peluquería - Estética
11. Artes Musicales	11. Edificación - Obra civil
12. Seguridad-Defensa-Riesgo	12. Seguridad - Defensa - Riesgo - Medio ambiente
13. Relación-Persuasión	13. Comunicación - Imagen y sonido

De ambas pruebas se obtiene un informe informatizado con descripción de los factores preferentes describiendo una serie de componentes tal como vienen ilustrado en el siguiente ejemplo:

1. CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA (CIENTÍFICO- EXPERIMENTAL)

Son profesiones que aportan y se basan en la teoría científica para el desarrollo de la ciencia técnica. Requieren estudios de: Física, Estadística, Biología, Matemática, Química, Geología, Astronomía,...

- **Grados:** Biología. Ciencias del mar. Física. Geología. Matemáticas. Química. Bioquímica. Ciencias del mar. Estadística,...
- **Familias Profesionales:** Química, Actividades agrarias.
- **Valores preferentes:** Valores científicos, técnicos, económicos y de investigación.
- **Bachillerato aconsejado:** Bachillerato de Ciencias y Tecnología. Ciencias.

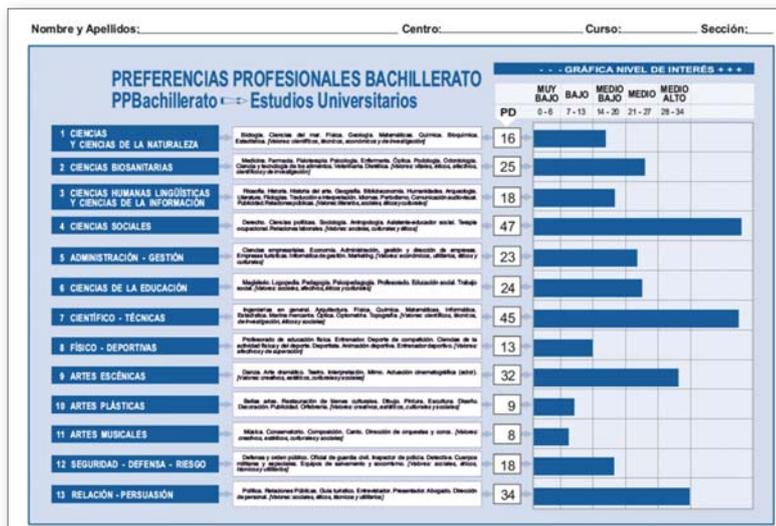


1. COMERCIO - MÁRketing

Son profesiones que desarrollan su actividad en el ámbito de gestión comercial, del marketing y vendedor de grandes almacenes y servicios al consumidor.

Básicamente se dedican a la actividad productiva de departamentos comerciales, comercio independiente (al por mayor y al por menor), comercio integrado y asociado, agencias comerciales, gestión del transporte, servicios al consumidor.

- **Familias Profesionales:** Ciclos formativos de Comercio Internacional, Gestión Comercial y Marketing, Gestión del Transporte, Servicios al Consumidor.
- **Valores preferentes:** Valores éticos, vitales, técnicos, científicos, investigadores, culturales, creativos, afectivos, literarios, sociales, económicos, utilitarios, estéticos.
- **Ámbito profesional:** Publicidad, Comercio y Medios de transporte.
- **Estudios aconsejados:** Ciencias Sociales (propios de la economía y ciencias jurídicas).
- **Bachillerato y materias vinculantes:** Bachilleratos de Ciencias y Tecnología o Bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales (materia vinculante aconsejada cursar: Matemáticas aplicadas a las C. Sociales II y Economía de Empresa).



Se puede obtener el informe descriptivo y el perfil de ambas pruebas de forma conjunta o de forma independiente, a gusto del evaluador.

Y también se pueden obtener dos tipos de perfiles.

BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

ÁLVAREZ, M. et al. (1991). *La orientación vocacional a través del currículo y la tutoría. Una propuesta para la etapa de 12 a 16*. Barcelona. Ed. Graó/ICE de la Universitat de Barcelona.

Álvarez Rojo, V. (1991). *¡Tengo que decidirme! Programa de orientación para la elección de estudios y profesiones al finalizar la enseñanza secundaria* (Cuaderno del alumno y Manual del tutor). Sevilla. Ed. Alfar.

FERNÁNDEZ SEARA, J. L. Y ANDRADE, F. (1983). CIPSA. *Cuestionario de intereses profesionales*. Madrid. Ed. TEA.

GARCÍA MEDIAVILLA, L.; IZQUIERDO, R. Y SÁNCHEZ CABEZUDO, J. (1990) CIP. *Cómo descubrir los intereses profesionales*. Madrid. Ed. Bruño/Calpa.

KUDER, G. F. (1980). Kuder-C. *Registro de preferencias vocacionales*. Madrid. Ed. TEA.

DE LA CRUZ, M^o V. (1993). IPP. *Inventario de intereses y preferencias profesionales*. Madrid. Ed. TEA.

RIVAS, F. et al. (1998). *Sistema de Asesoramiento Vocacional. Manual del SAV-R y SAVI-2000*. Valencia. Ed. Servicios de Asesoramiento Vocacional y Educativo, S.L.

YUSTE, C., GALVE, J. L., Y YUSTE, D. (2012). *Preferencias profesionales Secundaria*. Madrid. Ed. CEPE/DINTEST.

YUSTE, C., GALVE, J. L., Y YUSTE, D. (2012). *Preferencias profesionales Bachillerato*. Madrid. Ed. CEPE/DINTEST.



VI Encuentro Estatal de Orientación "Innovación y Buenas Prácticas"



BILBAO. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. 11 AL 13 DE MAYO DE 2012

VIERNES 11 de Mayo

15:00 h.	Recepción y entrega de materiales.
16:00 a 16:30 h.	Inauguración Oficial a cargo del Rector Magnífico de la Universidad de Deusto. Autoridades invitadas: Consejera de Educación (pendiente de confirmación) y Presidente de COPOE.
16:30 h.	Conferencia de Apertura: María José Díaz Aguado (Catedrática de la Universidad Complutense): "Importancia de la orientación para la mejora de la convivencia en los centros educativos" . Presenta: Ernesto Gutiérrez-Crespo (Presidente de APSIDE)
18:30 a 20:00 h.	Mesa Redonda: "Innovación y buenas prácticas en orientación y convivencia" . Presenta: María José Marrodán (Presidenta de la Asociación Riojana de orientadores, APOLAR). <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto "Deluyendo por los demás". Fermín Izquierdo. Orientador del I.E.S Hermanos D'el Huyar de Logroño. Primer premio nacional de Buenas Prácticas docentes de la Asociación "Mejora tu Escuela Pública". • La experiencia del IES "Villa de Vallecas" (Madrid): Moisés García Jiménez y Julia Clemente Martínez. Premio Nacional a las Buenas Prácticas en Convivencia (2011).
20:00 h.	Conclusiones de la jornada de tarde: Virginia Imaz.

SÁBADO 12 de Mayo

09:00 a 10:30 h.	Conferencia: Javier Elzo: "Cómo son los jóvenes a quienes orientamos" .
10:00 a 11:30 h.	Mesa de experiencias: "Innovación y buenas prácticas en orientación académico-profesional" . <ul style="list-style-type: none"> • "Cuadernos de Orientación para estudiantes". APOCLAM. 1º premio Educaweb de Orientación Académica y Profesional, 2011 (categoría institucional). Mª Carmen Fernández Almoguera y Pedro Carlos Almodóvar. • "Proyecto GPS, al futuro": Promoción académica y profesional de alumnado adulto. 1º premio nacional a la calidad e innovación en orientación y formación profesional, año 2011. Carme Martínez-Roca • "OrientaGuía: BloGuía para la Orientación". 1º premio Educaweb de Orientación Académica y Profesional (Categoría Individual). Claudio Castilla Romero. Orientador del IES Ramón Arcas Meca de Lorca (Murcia).
12:30 a 13:30 h.	Charla - Coloquio: Retos educativos de la atención al alumnado con necesidades educativas especiales: ¿Qué no hacemos y deberíamos hacer? Presenta: Ana Cobos Cedillo (Presidenta de la Asociación de Orientadores de Málaga, AOSMA). Ponentes: Pablo Pineda. Maestro y actor. Almudena Fernández. Profesora de la Universidad de Deusto. José Ramón Orcasitas García. Profesor de la Universidad del País Vasco.
13:30 h.	Conclusiones de la jornada de mañana: Virginia Imaz.
16:00 a 18:00 h.	Comunicaciones paralelas . Dos horas: 20 MINUTOS POR COMUNICACIÓN.
18:15 a 18:45 h.	Experiencia de trabajo colaborativo de los orientadores y orientadoras: Presentación de la nueva red social específica para orientadores y de otras líneas de trabajo que promueve la COPOE . Fidel Jerónimo (APOCLAM) y J. A. Planas (Presidente de COPOE). Presenta: Ernesto Gutiérrez-Crespo (Presidente de APSIDE).
18:45 a 20:00 h.	Panel de expertos: Competencias claves del orientador en el siglo XXI. Formación inicial y permanente del orientador y orientadora (psicopedagogía, psicología educativa, master de orientación...) . Ponentes: Lourdes Villardón Gallego. Profesora de la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Deusto. M. Álvarez González. Profesor del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona).
20:00 h.	Conclusiones de la jornada de tarde: Virginia Imaz.

DOMINGO 13 de Mayo

09:00 a 11:00 h.	Continuación de Comunicaciones paralelas
11:30 a 13:30 h.	Conferencia de Clausura: Francesco Tonucci (FRATO): "Educar y orientar con ojos de niño" .
13:00 h.	Lectura de las Conclusiones del VI Encuentro por parte del Comité Científico y Organizador.
13:15 h.	Conclusiones del Encuentro: Virginia Imaz.
13:45 h.	Clausura Oficial: Autoridad Invitada y Presidente de COPOE .

Más información en: www.orientaencuentro.com



Jornadas de Primavera en Ayna (ALBACETE) 2012

LA PRIMAVERA está a la vuelta de la esquina y de nuevo tendremos la oportunidad de disfrutar de un fin de semana único, compartiendo experiencias extrasensoriales con la familia *apoclanera*.

Todo un cúmulo de vivencias eco-gastro-emocionales te aguardan sonrientes en las próximas Jornadas de Primavera que celebraremos este año en "La Suiza Manchega", apelativo que, con todo merecimiento y sin ninguna presunción, se utiliza para referirse a la ilustre villa albaceteña de **Ayna** y su entorno natural.

Tan maravilloso evento, de cuya organización se ocuparán nuestras compañeras de Albacete M^a Dolores Artigao, Gela Fuentes y Ana Atienzar, tendrá su sede en el Hotel Felipe II de la citada localidad y se celebrará en el mes de abril.

Cada asociad@ puede ser acompañado por un invitad@ adulto y, uno o dos niños (en función de la edad), siempre teniendo en cuenta que sólo se puede ocupar una habitación como máximo. Si hubiera vacantes, se podrá incrementar el número de invitados hasta completar el hotel, que cuenta con 40 habitaciones. En este caso se seguirá el orden de una lista que se creará al efecto y en la que cada interesad@ solicitará apuntarse dirigiéndose a las organizadoras a través de email.

El procedimiento de inscripción será el siguiente: realizar un ingreso mediante transferencia a nombre de APOCLAM en la cuenta 2105 0062 37 1212017451 por el importe que se ajuste las condiciones de reserva. En él, debe quedar claro el nombre del soci@ que realiza el ingreso y el concepto "Jornadas de Primavera 2012" y a continuación se debe enviar un email en el que se informe del nombre del soci@ y del acompañante/s a la dirección: jornadasapoclam@hotmail.com

Las reservas se tramitarán por riguroso orden de inscripción y os recuerdo que solamente podemos disponer de 40 habitaciones, así que... ¡Manos a la obra!

VIERNES 20

Llegada al hotel y alojamiento. Cena a las 21:30 y posteriormente visionado de la película "Amanece que no es poco" de José Luis Cuerda, rodada en la localidad y sus alrededores.

SÁBADO 21

Desayuno en Hotel.

Visita guiada a "La Cueva del Niño", pinturas Rupestres Arte Paleolítico y Levantino Patrimonio de la Humanidad. 16 km en coche propio, 2 km en pista forestal y 45 min. andando por sendero de montaña. Salida a las 9:30. Duración 4 horas.

Comida en el Hotel.

Visita Guiada escenarios "Amanece que no es poco". Puntos a recorrer: mirador del Diablo, mirador Vespa, Ribera del Río Mundo, Cascada de Arroyo de la Toba, Semillero de hombres, etc. Interpretación película. Duración 2 horas generosas. Organiza la Oficina local de Turismo. Cena en el hotel y a posteriori, gran **baile** festivo para todos los gustos y edades en la sala de fiestas del propio hotel (Se admitirán peticiones del danzante).

DOMINGO 22

Desayuno en Hotel.

Excursión al "Nacimiento del Río Mundo" y pueblos de Riopar Viejo y Fábricas de Riopar. Una hora y cuarto en coche propio más las visitas.

Comida opcional en Alcaraz, en el restaurante Alfonso VIII, con un menú de 15 € bastante bueno.

Los precios, como en otras ocasiones son para troncharse de la risa. **Soci@s: 20 €; Invitad@ acompañante: 60 €.** **Niños 0-4 años: gratis y entre 5-12:** la módica cantidad de 20 €. Incluyen todo, excepto la comida del domingo y las copitas del baile.



POR ANTONIO GALÁN RODRÍGUEZ, PSICÓLOGO CLÍNICO, DOCTOR EN PSICOLOGÍA, TÉCNICO DE LOS SERVICIOS DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

La protección a la infancia y el desafío de los profesionales

Una mirada reflexiva a los Servicios más directamente implicados en la protección a la infancia nos va a confrontar con algunas cuestiones fundamentales acerca de cómo entendemos a la familia y cómo protegemos a la infancia. Ese acercamiento nos va a situar ante preguntas tan relevantes como:

- ¿Hasta qué punto estamos dispuestos a perder la privacidad familiar por defender a la infancia? ¿Qué grado de intromisión de las instituciones en el funcionamiento íntimo de una familia estamos dispuestos a tolerar para asegurarnos de que los niños son bien cuidados?
- ¿De qué manera gestionar los intereses de unos padres y los de sus hijos cuando estos entran en colisión? ¿En qué momento empezamos a considerar legítimo separar a un niño de sus padres?
- ¿Qué grado de responsabilidad moral debe asumir nuestra sociedad ante los casos de niños golpeados, abandonados, sufrientes...?
- ¿Qué papel juego yo como ciudadano o profesional en la protección a la infancia?
- ¿Cómo se ve condicionada mi labor profesional por la existencia de una red institucional de protección a la infancia? Las instituciones encargadas específicamente de la protección a la infancia, ¿son un obstáculo que me impide desarrollar una relación de confianza con los niños y sus familias?, ¿o más bien aparecen como un recurso de ayuda?, ¿o las veo como una presencia fiscalizadora de mis intervenciones?... ¿o simplemente no las conozco?

Se trata de preguntas que confrontan directamente a cualquier profesional cuyo desempeño aparezca directamente ligado al trabajo con la infancia en peligro. Serán cuestiones que ocupen parte del escenario del trabajador social que atiende a una familia en situación de grave desestructuración. Estarán presentes en la actuación del profesional educativo

que presta una atención comprometida a sus alumnos. Deberá plantárselas el médico que vela por la salud de sus pequeños pacientes. Y un largo etcétera. El esfuerzo (muy habitual) de esquivar estas preguntas no logra que éstas dejen de estar presentes y cuestionar nuestras intervenciones.

Dentro de la red de protección a la infancia ocupan un lugar central los **Servicios de Protección de Menores**, como la primera línea del frente en la protección de los niños ante un mal cuidado de sus padres; en efecto, se sitúan en ese lugar donde las instituciones sociales llegan a chocar frontalmente con la privacidad de la familia. Así, deben indagar acerca de cómo los padres cuidan de sus hijos, sus intervenciones pueden derivar en la separación del menor respecto a los progenitores, en ocasiones prescribirán a los padres una determinada forma de cuidado sobre los niños o les forzarán a aceptar intervenciones profesionales que garanticen la seguridad de los menores (asistencia a servicios de drogodependencias o salud mental, inclusión en programas de intervención familiar...).

Una gran responsabilidad, que responde a la necesidad de cuidar a los más débiles de nuestra sociedad, pero que también conlleva graves riesgos. Y muchos de ellos son compartidos por todos esos profesionales e instituciones que trabajan con niños que viven situaciones familiares de alto riesgo. A pesar de este papel central en la red de protección a la infancia, son servicios mal conocidos, poco entendidos y muy cuestionados. Su intervención implica un trabajo de investigación que moviliza a toda la red profesional que rodea a un niño (profesores, trabajadores sociales, educadores, médicos...), y su intervención (prescripción de tratamiento, asunción de tutela de los hijos...) afectan y conmueven a toda la red profesional. Y a pesar de ello, siguen siendo grandes desconocidos.

Con el objetivo de profundizar en el conocimiento acerca de los profesionales y servicios que asumen esta tarea, la edi-

torial EOS ha publicado el libro **“La protección a la infancia. El desafío del Rey Salomón”**. En él se ofrece un descarnado análisis de los distintos hándicaps técnicos, organizativos y emocionales a los que se enfrentan los profesionales que participan en la primera línea de intervención en la protección a la infancia.

El punto de partida de su análisis es una reseña aparecida en la revista *“The Future of Children”*, en la que el editor comparaba a estos profesionales con un Rey Salomón obligado a tomar importantes decisiones sobre quién debe cuidar a un niño, pero sin contar con el poder, sabiduría y reconocimiento social que convirtieron en legendario a este monarca.

En efecto, quienes conforman los dispositivos más comprometidos en la defensa de la infancia recogen un pesado cargo social en un contexto que no resulta favorecedor. Deben enfrentarse al choque entre dos valores nucleares en nuestra sociedad (la privacidad familiar versus la protección a la infancia), tienen que manejarse en contextos familiares muy difíciles (padres maltratantes, familias disfuncionales), se ven incluidos en redes profesionales sumamente complejas, realizan un trabajo con una gran sobrecarga emocional, y un largo etcétera. Reconocer estas dificultades nos lleva a subrayar la necesidad de que los profesionales sean capaces de fortalecerse a nivel individual y grupal, mejorando su formación y madurez, y tratando de configurar grupos de trabajo donde exista un importante apoyo técnico y emocional mutuo.

Y el hecho de que una protección eficaz de la infancia en dificultad implique un trabajo en red de todos los profesionales en contacto con los niños y adolescentes, impone a estos unas exigencias muy especiales. Nos insta a conocer a todos los componentes de esa red, nos demanda una actitud de respeto mutuo entre sus miembros, y nos plantea la ineludible necesidad de ampliar nuestra formación en torno a qué significa la protección a la infancia y cómo se puede llevar a cabo.

Bibliografía comentada



BECOLEANDO VII- VIII- IX. Taller de escritura 1-2-3

Programa de desarrollo de los procesos cognitivos intervinientes en el lenguaje, para la mejora de las competencias de la lectura y la escritura

M. Trallero Sanz y J.L. Galve Manzano. (2012) Madrid. Ed. EOS

BECOLEANDO es un Programa de Intervención Educativa, diseñado con el fin de facilitar el desarrollo del lenguaje en general, y de forma más específica, de la lectura y la escritura. En sí no es un método para enseñar la lecto-escritura sino que está concebido para, una vez iniciados estos procesos, ayudar a los alumnos/as que presentan dificultades fundamentalmente por el incorrecto funcionamiento de algunos de sus niveles de procesamiento léxico, semántico, sintáctico o de planificación.

Su elaboración está basada en las investigaciones que desde el enfoque cognitivo se han venido realizando en las últimas décadas, y de forma más concreta, en la Batería BECOLE de Evaluación de la Lectura y de la Escritura. Se desarrollan de forma sistemática actividades relacionadas con los procesos perceptivos, de acceso al léxico, al sistema semántico, y sintáctico, tanto para la lectura como para la escritura, y de planificación para la producción escrita.

En BECOLEANDO 7 - 8 - 9 se profundiza con tareas relacionadas con la ESCRITURA. Se desarrollan de forma progresiva actividades relacionadas con los procesos motores, léxicos, sintácticos, semánticos y de planificación, oraciones y textos. Se potencia lo relacionado con el sistema semántico para consolidar el acceso a los significados de palabras. Al mismo tiempo se desarrollan habilidades a través de tareas que implican el uso de las diferentes rutas o vías. Todo ello a través de la introducción progresiva de técnicas para la escritura de descripción, narración, redacción, cuento, diálogo, así como del uso de estructuras retóricas semánticas de comparación, causalidad, problema-solución, descripción, secuenciación,... Todo ello se complementa con los cuadernos específicos para la Lectura de BECOLEANDO I a VI de Estrategias de Comprensión Lectora y de Desarrollo del Lenguaje.

PROMECO. Programa mediacional de enriquecimiento cognitivo para niñ@s de educación infantil

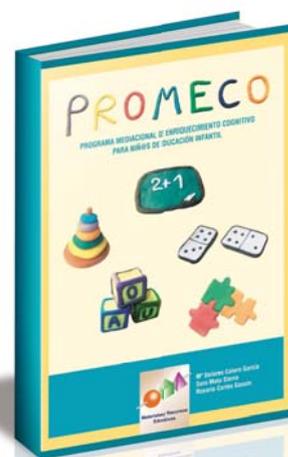
M^o Dolores Calero, Sara Mata y Rosario Carles. (2011) Madrid. Ed. EOS

El programa se presenta en una caja que contiene un libro-guía, un DVD con instrucciones y estímulos, una pizarra metálica, una caja con fichas imantadas, una caja con cartulinas de dibujos y tres bolsas con cartulinas de dibujos.

El material está destinado a profesores y a padres que quieran entrenar habilidades cognitivas básicas de niños de Educación Infantil.

Las funciones cognitivas que el programa entrena, son las siguientes:

- **Análisis de diferencias:** atención visual y auditiva, saber distinguir semejanza y diferencias entre estímulos, comparación entre estímulos...
- **Clasificación:** agrupamiento y pensamiento alternativo.
- **Memoria visual:** recuerdo y recuperación de la información visual a corto plazo.
- **Memoria auditiva:** recuerdo auditivo a corto y medio plazo.
- **Planificación verbal:** narración secuencial de acciones.
- **Vocabulario:** refuerzo del vocabulario y del lenguaje expresivo.





MANUAL DE LOGOPEDIA Y FONIATRÍA

Antonio L. Gil Ferrera. (2011) Madrid Ed. CEPE

El autor ha sido uno de los logopedas-foniatras más importantes con los que ha contado la Educación Especial en las últimas décadas.

El manual pretende que se pueda aprender o ampliar conocimientos, trata temas como: la formación mecánica de la palabra, tratamiento de las dislalias, la afasia, la audiomudez...

Temas tratados: Clasificación de los defectos del lenguaje. Mecanismo respiratorio. Fisiología fonatoria. Defectos y corrección en la articulación de los fonemas. Disfonías. islalias. Rinolalias. Espasmofemia. Afasia. Déficit auditivo. Audiomudez.

LA PROTECCIÓN A LA INFANCIA. El desafío del Rey Salomón

Galán Rodríguez, A. (2011) Madrid Ed. EOS

Este libro ofrece un análisis descarnado de los distintos hándicaps técnicos, organizativos y emocionales a los que se enfrentan quienes participan en la primera línea de intervención con la infancia, conscientes de la responsabilidad que dicha tarea conlleva, además de los conocimientos profesionales, pericia técnica y madurez emocional que requiere.

El autor va describiendo los desafíos más comunes a los que se enfrentan los profesionales del Servicio de Protección, analiza las múltiples fuentes de problemas y dificultades, afronta y revisa el concepto de maltrato a la infancia y aborda temas tan polémicos como el posicionamiento de los profesionales o la necesidad de un marco teórico de referencia para la actuación.



COLECCIÓN BIMO

Elena Mateo Ortega. (2011) Madrid Ed. CEPE

Colección de cuadernos interactivos plastificados con pegatinas y fotografías a todo color.

Los cuadernos pueden ser utilizados de modo específico y/o complementario, como materiales de intervención en dos ámbitos diferenciados de necesidades educativas:

1. En la adquisición del lenguaje oral, que pueden manifestar algunos niños con dificultad. A través del uso de un "Sistema Aumentativo de la Comunicación", el Bimodal, se pretende que amplíen el aprendizaje de gestos; desarrollen las estructuras morfosintácticas de su lenguaje y mejoren la comprensión lectora. En la educación en valores para Ed. Infantil y Primaria, y en algunos aspectos básicos de inteligencia emocional, para niños con o sin dificultades en el desarrollo del lenguaje.
2. BIMO es la mascota que introduce las distintas emociones: alegría, tristeza, temor, sorpresa... para que los niños puedan identificarlas, discriminarlas y expresarlas.

Como aspecto novedoso, destaca la colaboración de menores que presentan discapacidades y comparten, a través de estos cuentos, sus características diferenciadoras. Este hecho puede ayudar a otros niños a comprender y aprender a enfrentarse a determinadas experiencias y situaciones, que también pueden darse en sus vidas.



Novedades Legislativas

SELECCIÓN REALIZADA POR JESÚS CAÑAMARES.

NORMATIVA DE NOVIEMBRE

MEDIO	FECHA	Nº	TEXTO
BOE	09/11/2011	270	Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros que desempeñen sus funciones en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
DOCM	15/11/2011	223	Resolución de 04/11/2011, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convoca concurso de traslados de ámbito regional y procesos previos del Cuerpo de Maestros para la provisión de puestos de trabajo vacantes en los centros públicos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria Obligatoria y Educación de Adultos, dependientes del ámbito de gestión de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
DOCM	15/11/2011	223	Resolución de 15/11/2011, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convoca concurso de traslados de ámbito regional entre funcionarios y funcionarias docentes de los Cuerpos de Catedráticos de Enseñanza Secundaria, Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Catedráticos de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Catedráticos de Artes Plásticas y Diseño, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, pertenecientes al ámbito de gestión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
DOCM	16/11/2011	224	Resolución de 03/11/2011, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se convoca procedimiento para la acreditación del nivel de competencia en idiomas del profesorado de Castilla-La Mancha.
BOE	18/11/2011	278	Orden EDU/3138/2011, de 15 de noviembre, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional.

NORMATIVA DE DICIEMBRE

MEDIO	FECHA	Nº	TEXTO
DOCM	02/12/2011	236	Resolución de 14/11/2011, de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación, por la que se autoriza la escolarización extraordinaria de alumnado en el segundo curso de Programas de Cualificación Profesional Inicial de modalidades A o B, en centros de Educación Secundaria de Castilla-La Mancha durante el curso 2011/2012.
DOCM	29/12/2011	253	Orden de 26/12/2011, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se aprueba el Programa de Acción Social para el personal funcionario docente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

NORMATIVA DE ENERO 2012

MEDIO	FECHA	Nº	TEXTO
DOCM	03/01/2011	2	Circular de 02/12/2011, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, sobre la Resolución que regula la convocatoria anual para realizar la prueba extraordinaria que conduce al título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
DOCM	09/01/2011	5	Resolución de 03/01/2012, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se publica la convocatoria de admisión de alumnado para el curso 2012/2013 en centros docentes públicos y privados concertados que imparten las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y se especifican los plazos para determinados procedimientos establecidos en la Orden de 22/01/2007, de la Consejería de Educación y Ciencia, de desarrollo del proceso de admisión del alumnado en los centros docentes públicos y privados concertados que imparten enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en Castilla-La Mancha.
DOCM	11/01/2011	7	Resolución de 16/12/2011, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se determina la relación media, mínima y máxima de alumnos por unidad escolar en los centros privados concertados de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, para el curso 2011/2012.

CUADERNOS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL Y DE ACCIÓN TUTORIAL

1^{er} Premio **EDUCAWEB** de
orientación académica
y profesional en la
categoría institucional



con la **ACTUALIZACIÓN** del
SISTEMA EDUCATIVO a 1 de septiembre
Ahorrarás tiempo y esfuerzo en tu trabajo

y una **GUÍA DE RECURSOS** para
**desarrollar el Plan de Acción
Tutorial** *disponible en la web*
www.cuadernos.apoclam.org

En **APOCLAM** apostamos por el trabajo colaborativo
www.apoclam.org

