

# Proyecto educativo

---

## **Sensibilización, prevención e intervención en violencia de género**

### **Introducción**

Los destinatarios de este proyecto son los alumnos comprendidos en la etapa de la ESO, la cual se produce la conformación de la identidad en el período de la adolescencia, considerándose un período crítico y de vital importancia para el desarrollo de la misma. Dado que esta temática consta de escasa relevancia dentro de los planes de los centros, es primordial establecer su valor como un elemento de un desarrollo integral del alumnado. Así pues, este proyecto, aunque desarrolla y profundiza en la temática, es sencillo para poder implementarse en todo tipo de centros aun teniendo entre ellos diferentes metodologías sobre las cuales abordar la educación. Dentro de la Constitución Española de 1978 en su artículo 10.1 del mismo, refuerza la idea de la importancia de la dignidad de la persona, así como su libre desarrollo de la personalidad. Por lo que legalmente en la constitución ya se establecen objetivos destinados a cubrir las necesidades imperantes que surgen durante el desarrollo de los individuos. Este artículo recalca la importancia de desarrollarse en todos los ámbitos y ponen el enfoque en una perspectiva psicosocial donde la persona tiene que tomar constancia de quién es y el entorno en el que se involucra. Cuando se alude a un buen desarrollo de la personalidad es importante que la persona tenga una evolución madurativa saludable tanto a nivel físico como a nivel emocional tal como establece la Organización Mundial de la Salud (OMS) la cual define que un individuo se encuentra en un estado saludable cuando se encuentran en un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente ante la ausencia de afecciones o enfermedades. Estudios

como los realizados por Givauda, Pick y Saldivar-Garduño (1996) añaden que la influencia social que reciben los adolescentes varía según el papel desarrollado por las instituciones, los medios, los amigos y la cultura en la que se ven envueltos. Esta influencia social repercute directamente en el papel de la escuela que orienta la conducta de los adolescentes en torno a las relaciones con iguales. Estas relaciones conforman la base de cómo se enfrentan a la sociedad e integran en ella. Nuestra labor desde la docencia es formar a los alumnos para convertirlos en ciudadanos con base en la igualdad y la tolerancia, realizando acciones tanto de forma explícita mediante talleres y formaciones, así como la normalización de conductas y actitudes socialmente deseables. Este proyecto está fundamentado dentro de Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. De formar general queda enmarcado dentro del Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

## **Objetivos**

El **objetivo general** de este proyecto es mediante actividades socioeducativas adaptadas a las etapas escolares y contenido audiovisual, sensibilizar y dotar recursos a la población infanto-juvenil para la detección e intervención de violencia de género y todos sus componentes.

Dentro de sus **objetivos específicos** podemos encontrar:

- Acercar a los conceptos violencia de género, estereotipos y roles –
- Reconocer los indicadores que anteceden a las conductas
- Sensibilizar y concienciar del sistema estructural y sus consecuencias
- Dotar de recursos para la solución de problemas

- Reforzar autoestima y autoconcepto
- Establecer límites personales de respeto y confianza A continuación, se muestra en una tabla resumen los destinatarios del proyecto divididos por etapas, los contenidos a tratar que coinciden en ambas. En adición los objetivos y los recursos que se requieren para su implementación.

<b>Destinatarios</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Recursos</b>
<i>Educación Primaria</i>	*Estereotipos *Roles de género *Violencia de género	*Introducir y entender conceptos relacionados *Sensibilizar y detectar	*Relatos y cuentos *Corto: 2º Ciclo EP *Role-Playing *Fichas de actividades
<i>Educación secundaria</i>	*Estereotipos *Roles de género *Violencia de género	*Concienciar de la detección e intervención en violencia de género *Dotar recursos para intervenir *Establecer un cambio de conciencia en la población	*Corto *Debate *Fichas de actividades *Flipped classroom

El proyecto del corto está principalmente destinado a la etapa de Educación Secundaria, sin embargo, se puede ofrecer dentro de la Educación Primaria el relato adjunto “El hechizo del espejo” o el visionado del corto “Estoy bien”

### **Metodología e intervención**

En esta etapa, como se ha mencionado anteriormente, es de vital importancia la concienciación y sensibilización en material de violencia de género y todo lo que la subyace. El objetivo de este taller con este alumnado es que sean capaces de identificar las conductas, emociones, estereotipos y roles que mantienen el sistema estructural y dotar de recursos para solventarlos. Los recursos necesarios para su realización constarán de un profesional formado en el ámbito, tanto el orientador del centro, el tutor o una persona externa que domine la temática. El tiempo idóneo para su realización es

de dos horas lectivas. Dentro de los recursos materiales será imprescindible tecnología como proyectores o pizarra digital para poder visualizar el corto y elementos plásticos para la elaboración de eslogan, dibujos etc. Estas actividades a continuación son las que se realizarían explícitamente dentro del taller de la etapa secundaria:

<b>Actividades</b>	<b>Realización</b>
<i>Conceptos previos</i>	Presentación general de conceptos y análisis de los conocimientos de partida en torno a la temática
<i>Visualización del corto</i>	Se reproducirá el corto para su visionado
<i>Roles, estereotipos de género y mitos del amor romántico</i>	En esta parte del debate, después de la detección se producirá una reflexión acerca de los roles y estereotipos de género que se ven en el vídeo y los que ellos pueden ver en la sociedad. Entre todos se hará una lluvia de ideas para relacionar cada idea con su solución
<i>Elaboración propia</i>	¿Qué harías para evitarlo? ¿Qué le dirías a una persona que esté pasando por ello? Cada alumno realizará una reflexión individual respondiendo a estas preguntas, de tal forma de que posteriormente se lean en clase y se pueda ampliar el abanico de soluciones.

Dentro de la **etapa de primaria**, se puede sustituir el corto por el cuento adaptándose a la etapa:

<b>Actividades</b>	<b>Realización</b>
<i>Conceptos previos</i>	Presentación general de conceptos y análisis de los conocimientos de partida en torno a la temática
<i>Lectura del cuento</i>	Se lee en voz alta el relato del “Hechizo del espejo”
<i>Debate</i>	Importancia de quererse, de pedir ayuda cuando lo necesitamos y de rodearse de vínculos positivos
<i>Teatro en grupos</i>	En pequeños grupos se escenifica las actitudes incorrectas y su parte correspondiente correcta

Por otro lado, se puede trabajar de forma transversal en las asignaturas a lo largo del curso de las diferentes maneras:

<b>Asignatura</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>
<i>Ciencias sociales</i>	Desmitificar los rasgos asociados a cada género y los prejuicios derivados de no cumplir la normatividad	- <b>Lista:</b> Se abrirá una lluvia de ideas en clase en la cual se exponga qué rasgos tiene que tener una mujer y un hombre y porqué y se llevará a debate - <b>Casos prácticos:</b> Se analizarán ejemplos de personajes que rompen con los estereotipos establecidos socialmente. Se hará primeramente una reflexión grupal y posteriormente una individual
<i>Tutoría</i>	-Romper mitos del amor romántico -Prevenir relaciones tóxicas e identificar sus señales	- <b>Cortos violencia de género:</b> se visualizarán en clase una serie de cortos relacionados con la violencia de género y por grupos de 3-4 personas tienen que identificar las causas y las consecuencias - <b>Debate y secuenciación de rasgos</b> para establecer relaciones sanas
<i>Ciencias sociales</i>	-Identificar señales de machismo presentes en la sociedad -Tomar consciencia de las consecuencias, como la violencia de género	- <b>Análisis de anuncios:</b> identificación de machismo en los medios de comunicación. Análisis y reflexión por grupos de 3-4 personas de representación audiovisual en los medios en esta temática. - <b>¿Qué haríamos para cambiar el machismo y la violencia de género en la sociedad?</b> Reflexión en clase de qué conductas de la vida diaria y en las relaciones forman parte de estos dos ejes y posibles soluciones para solventarlas.
<i>Lengua Castellana y Literatura</i>	-Establecer relaciones saludables entre iguales -Tratar los límites y el consentimiento	- <b>La princesa que no creía en los cuentos de hadas:</b> reflexión y análisis del libro previamente leído en la asignatura de lengua y literatura mediante reflexión individualizada y debate en clase. Se analizarán los personajes del libro explicando qué representan y lo que se quiere transmitir mediante la historia.  - <b>Lluvia de ideas</b> de cómo tiene que ser una relación afectivo-sexual saludable. Se realizará posteriormente un debate entre todos y un análisis individualizado.
<i>Ciencias Sociales</i>	-Establecer una visión completa de los papeles de ambos géneros a lo largo de la historia	- <b>Proyecto</b> sobre cómo han cambiado los roles, estereotipos y derechos en España durante el tiempo (aproximadamente tres siglos) Adjuntar datos de violencia de género y doméstica. Debate final de cosas que nos faltarían para mejorar
<i>Tutoría</i>	-Tener una visión actualizada del machismo y los roles de género en las redes sociales	- <b>Analizar</b> distintos perfiles de influencers famosos e identificar en pequeños grupos las características de cada uno, cómo influyen en la sociedad y si son buenos referentes o no. Hacer un listado de las redes y las personas que sí lo sean

## **Taller “Corto estoy bien” proyecto educativo**

En esta parte se desarrollará las actividades concretas a modo de talleres de una hora en la cual se tratará la temática de violencia de género a través del método audiovisual, el debate y la reflexión individual. En este taller, se va a comenzar estableciendo una línea base de los conocimientos previos que posee el público que está visionando el corto. Es importante establecer este primer contacto para saber cuáles son los pensamientos que poseen acerca del tema que se va a tratar y el tipo de público al que va dirigido. Con estos datos el ponente podrá saber la tipología de opiniones que pueden tener al grupo que se está dirigiendo y poder hacer los relativos ajustes que se necesiten durante el taller.

**La segunda parte** del taller, consistirá en el visionado del vídeo. Posteriormente se abrirá un debate acerca de cuáles son los elementos durante el corto que se han identificado en relación a los roles y la violencia de género. Se apuntarán en una lluvia de ideas por parte del público y se contrastarán con la información que ya poseemos sobre los elementos que contiene el corto.

**La tercera parte** va orientada a desmitificar los mitos del amor romántico que aparecen. Saber identificarlos y poder dotar de alternativas sanas y racionales para poder afrontar vínculos personales. El ponente enumera los distintos tipos de mitos que aparecen en el vídeo y aquellos otros que existen.

**La cuarta y última parte del taller** se relaciona con la reflexión individual acerca de cómo son los vínculos que posee cada persona en su círculo social y cómo podrían establecer relaciones afectivas más sanas. A raíz de esta reflexión se producirá una lluvia de ideas en torno a qué se podría hacer tanto si estás dentro de una situación de violencia de género, como si eres un acompañante del círculo social.

## ANEXO 1. HOJA DE ACTIVIDADES CORTO “ESTOY BIEN”

### **Reflexión individual**

- 1) ¿Qué elementos de violencia puedes visualizar en la historia?
- 2) ¿Cuáles son los elementos psicológicos de violencia que puedes ver?
- 3) ¿Cuál son las partes visibles de la violencia en el plano físico?
- 4) ¿Has identificado alguna de estos elementos en alguien cercano?
- 5) ¿Cómo podríamos intervenir en el caso de que hubiera alguien cercano a nosotros que esté en esta situación?
- 6) Si te vieras en la situación de la chica, ¿Cómo te sentirías? ¿Qué podrías hacer para ayudarte?

### **Taller lectura cuento: “El hechizo del espejo”**

Durante este taller se llevará a cabo dentro de un público orientado a educación primaria.

**El primer paso** dentro de este taller será introducir unos conceptos previos acerca de la violencia de género los estereotipos y los roles de género. Se iniciará un debate en clase donde se exponen los elementos descritos de la forma cercana que lo viven en los medios, redes sociales y contexto.

**El segundo paso** del taller será establecer grupos de entre 3-4 alumnos y proceder a leer el cuento en voz alta. Una vez que se ha leído el cuento, se iniciará un debate en clase sobre cuáles son los elementos que están identificando dentro de la historia que se corresponde al paso anterior.

**La tercera parte** del taller será una representación de qué podrían hacer los personajes del rey , la reina y la bruja en la historia asumiendo los papeles correctos para solventar la situación.

## **ANEXO II**

### **Taller cuento “El reflejo en el espejo”**

Reflexión individual

- 1) ¿Qué personaje de la historia te ha llamado más la atención de la historia?  
Justifica tu respuesta
- 2) ¿Crees que hay muchas personas que viven bajo este “hechizo”? Describe sus características
- 3) ¿Qué harías si fueras la bruja?
- 4) ¿Qué haría si fueras la reina?
- 5) Escribe tu propio final